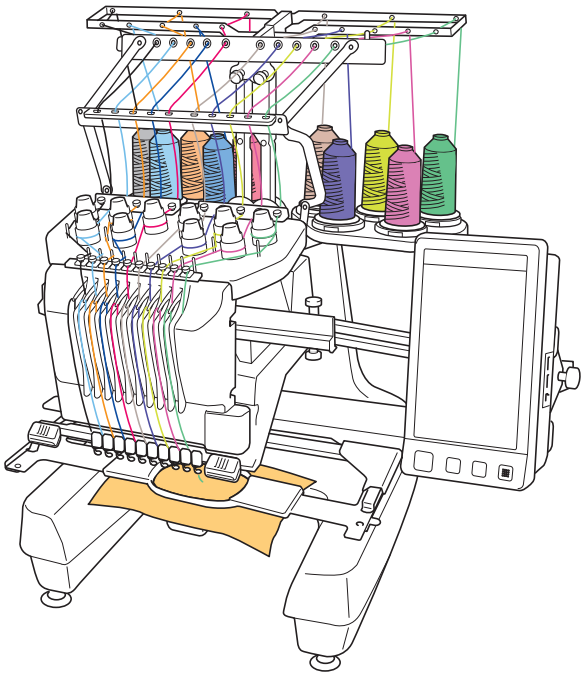
Manual de instrucciones

KIT de actualización I



CONTENIDO

ANTES DE COMENZAR 2
NUEVAS FUNCIONES 2
VER LA TELA MIENTRAS SE ALINEA LA POSICIÓN DE BORDADO 3
CAMBIO DEL TAMAÑO DEL PATRÓN MANTENIENDO LA DENSIDAD DEL HILO DESEADA (RECALCULADOR DE PUNTADA) 6
ENCUENTRE NUEVAS COMBINACIONES DE COLORES CON LA FUNCIÓN COLOR SHUFFLING (MEZCLA DE COLORES) 8
- La función Color Shuffling (Mezcla de colores) 8
- Guardar y recuperar la tabla de hilos personalizada utilizando un dispositivo USB 10

UTILIZAR LA CÁMARA PARA CONECTAR PATRONES 12
- Conectar patrones 12
- Práctica (Conectar tres patrones) 13
- Cambiar la posición de un adhesivo 21
- Conectar patrones girados 26
- Cambiar el borde de referencia y el punto de referencia para conectar el siguiente patrón una vez bordado un patrón 28
- Deslizar la posición del patrón que se va a conectar 31
- Tabla de referencia rápida y solución de problemas 35
- Función de reanudar 36

NUEVOS PATRONES 37
- Lista de vistas en miniatura 37
- Tabla de cambios de color para los patrones de bordado 38

ANTES DE COMENZAR

Es importante realizar la actualización según el procedimiento que se indica en la Guía de instalación. La máquina puede utilizarse según se describe en el Manual de instrucciones de esta actualización.

NUEVAS FUNCIONES

Con la actualización para el kit I se activan las siguientes funciones:

- Puede alinear la posición del patrón de bordado mientras visualiza la tela en la pantalla LCD. Es posible colocar fácilmente el bordado. (página 3)
- Puede aumentar o reducir el tamaño de los patrones de bordado manteniendo la densidad del hilo. (página 6)
- Se añade la función Color Shuffling (Mezcla de colores) para encontrar nuevas combinaciones de colores sugeridas por la máquina de bordar. Seleccione el efecto deseado desde una de las cuatro combinaciones de colores disponibles, y a continuación se visualiza la muestra para el efecto seleccionado. (página 8)
- El ajuste personalizado de la tabla de hilos puede guardarse como archivo de datos en un dispositivo USB, y luego volverse a recuperar. (página 10)
- Los patrones de bordado pueden conectarse utilizando la función de cámara integrada, en vez de utilizar las marcas de hilo. (página 12)
- Se han añadido 10 nuevos patrones de bordado. (página 37)
- Se han añadido 2 nuevas fuentes a la pantalla de selección de la fuente. (página 37)

VER LA TELA MIENTRAS SE ALINEA LA POSICIÓN DE BORDADO

Puede ver en la pantalla LCD la tela colocada en el bastidor de bordado para así poder alinear la posición de bordado.
Esta función puede utilizarse desde la pantalla de edición de patrones y la pantalla de ajustes de bordado.

Nota

- Si instala el siguiente bastidor opcional, no podrá utilizar la cámara integrada para alinear la posición de bordado:
  Bastidor del cilindro, 80 mm (Alt.) × 90 mm (Anch.) (3 pulgadas (Alt.) × 3-1/2 pulgadas (Anch.))
  Bastidor ancho para gorras, 60 mm (Alt.) × 360 mm (Anch.) (2-3/8 pulgadas (Alt.) × 14 pulgadas (Anch.))
  Bastidor para gorras avanzado 2, 60 mm (Alt.) × 130 mm (Anch.) (2-3/8 pulgadas (Alt.) × 5-1/8 pulgadas (Anch.))
  Bastidor para gorras avanzado, 50 mm (Alt.) × 130 mm (Anch.) (2 pulgadas (Alt.) × 5-1/8 pulgadas (Anch.)).
- Para obtener más información sobre cómo utilizar tela más gruesa que 2 mm, consulte “Colocación del patrón sobre tela gruesa” (página 5).

1 **Coloque la tela en el bastidor de bordado y, a continuación, coloque el bastidor en la máquina de bordar.**

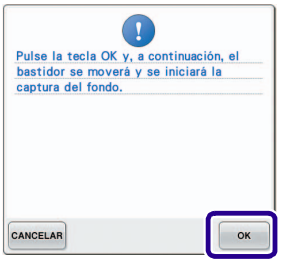
2 **Seleccione el patrón y pulse** CONFIGURAR.

Nota

- Consulte la página 7/7 de la pantalla de ajustes para asegurarse de que el “Sensor de grosor del tejido” está ajustado en “OFF” al utilizar telas de grosor medio a ligero.

3 **Pulse** .

4 **Cuando aparezca el siguiente mensaje, pulse** OK.

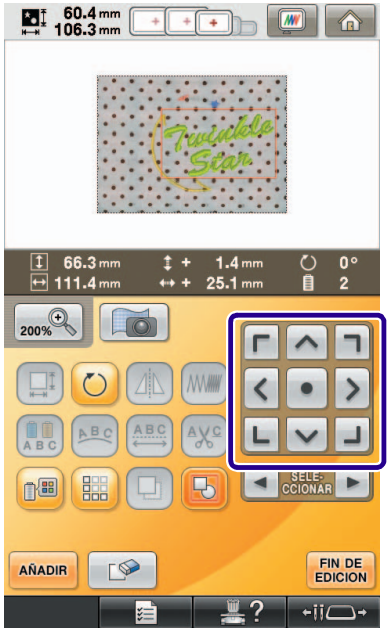


→ El bastidor se moverá para escanear la tela.

5 **Cuando la tela se muestre como fondo del patrón, es posible editar el patrón si es necesario.**

6 **Utilice** **para alinear el patrón con la posición de bordado deseada.**

- Puede mover el patrón a la posición que desee utilizando el dedo o el lápiz táctil para arrastrar el patrón mostrado en la pantalla.



Recuerde

- Si fuera necesario, pulse para mostrar una vista preliminar en la que podrá comprobar la posición del patrón.

7 **Pulse** FIN DE EDICION **para visualizar la pantalla de ajustes del bordado.**

Recuerde

- El patrón se puede alinear también desde la pantalla de ajustes del bordado.

8 **Pulse** COSER **para empezar a bordar.**

→ Cuando termine de bordar, la tela mostrada en el fondo desaparecerá.

En la página 7/7 de la pantalla de ajustes puede especificar que la tela desaparezca o siga estando visible.

① Ajuste en “ON” para que la tela siga visible en el fondo.

② Si ajusta en “OFF”, el fondo desaparecerá.

③ Pulse para quitar la imagen de fondo totalmente.

Nota

- Si el bordado no se cose, el fondo de la tela permanecerá en la pantalla.
  En la pantalla de Ajustes 7/7, pulse para borrar la imagen de fondo.

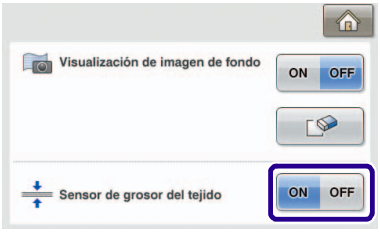
■ Colocación del patrón sobre tela gruesa

Si se coloca el patrón sobre una tela con un grosor superior a 2 mm, es posible que la tela no se detecte correctamente. Para que la tela se detecte correctamente, se debe medir primero su grosor.

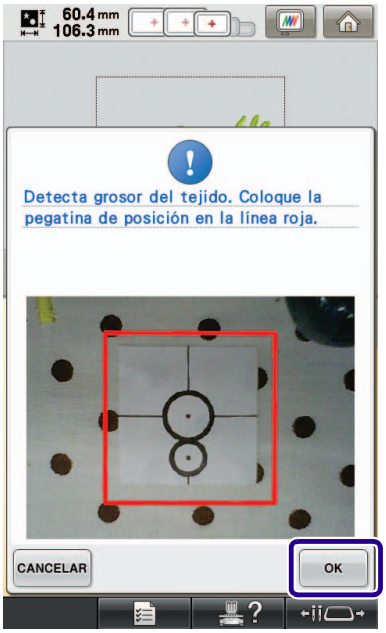
Recuerde

- Esta característica es funcional únicamente cuando se escanea la tela. No afectará al bordado si se activa con bordado normal.

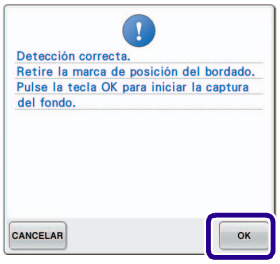
1. **Coloque la tela en el bastidor de bordado y, a continuación, coloque el bastidor en la máquina.**
2. **Seleccione el patrón y pulse** CONFIGURAR.
3. **Acceda a la página 7/7 de la pantalla de ajustes y, a continuación, ajuste "Sensor de grosor del tejido" en "ON".**



4. **Pulse** CERRAR.
5. **Pulse** .
6. **Pegue el adhesivo de posición de bordado en la tela dentro de la zona indicada con el marco rojo en la pantalla LCD y, a continuación, pulse** OK.



7. **Cuando aparezca el siguiente mensaje, quite el adhesivo de posición de bordado y pulse** OK.


Detección correcta.
Retire la marca de posición del bordado.
Pulse la tecla OK para iniciar la captura del fondo.
CANCELAR
OK

→ Se detectará el adhesivo de posición de bordado pegado en la tela, y el bastidor de bordado se moverá.

8. **Continúe con el paso 5 en la página 4 para alinear el patrón con la posición de bordado deseada.**

⚠ PRECAUCIÓN

- **Utilice telas con un grosor inferior a 3 mm (aprox. 1/8 pulg.). El uso de telas de un grosor superior a 3 mm (aprox. 1/8 pulg.) puede hacer que la aguja se rompa.**

CAMBIO DEL TAMAÑO DEL PATRÓN MANTENIENDO LA DENSIDAD DEL HILO DESEADA (RECALCULADOR DE PUNTADA)

En la pantalla de edición de bordado, es posible cambiar el tamaño del patrón manteniendo la densidad del hilo deseada.
Con esta función, el tamaño del patrón aumentará o disminuirá en una proporción mayor que con la función normal.

Nota

- Asegúrese de realizar un bordado de prueba con los mismos hilos y la misma tela que vaya a utilizar en la labor para comprobar los resultados del bordado.

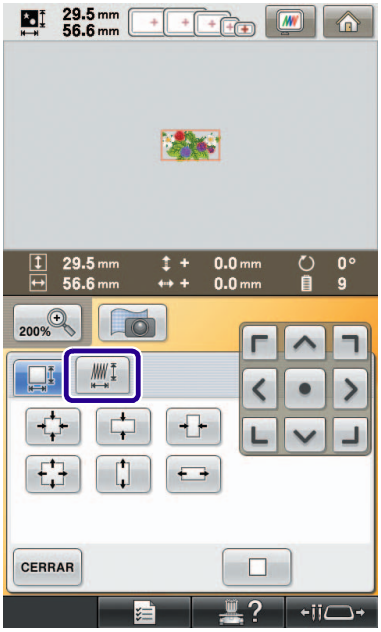
1 **Seleccione el patrón cuyo tamaño desea cambiar y pulse** CONFIGURAR.

Nota

- Esta función no se puede utilizar con patrones de caracteres alfabéticos, costuras de encuadre o patrones de bordes. No obstante, se puede editar un patrón de borde después de utilizar esta función.
- No es posible cambiar el tamaño de patrones con un gran número de puntadas (aprox. 100.001 o más) manteniendo la densidad del hilo deseada. El límite máximo de número de puntadas varía según el tamaño de los datos del patrón.
- Si se utiliza esta función, la densidad del hilo se mantiene al aumentar/reducir el tamaño del patrón. No obstante, el patrón del punto de entrada de la aguja no se mantiene totalmente. Utilice el modo de cambio de tamaño normal según los resultados que obtenga en el bordado de prueba.

2 **Pulse** .

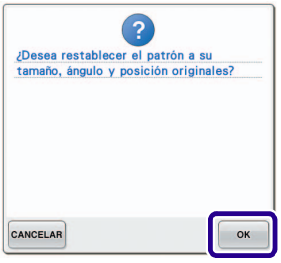
3 **Pulse** **para acceder al modo Recalculador de puntada ( ).**



Recuerde

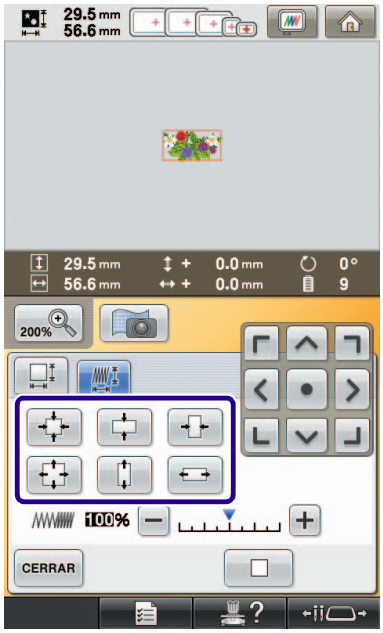
- El Recalculador de puntada no puede utilizarse si no aparece .

4 **Cuando aparezca el siguiente mensaje, pulse** OK.



→ El patrón volverá a su tamaño, ángulo y posición originales que tenía antes de editarlo.

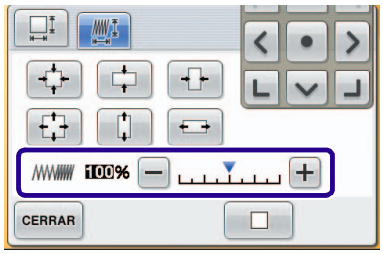
5 Seleccione cómo desea cambiar el tamaño del patrón.



* Pulse [ ] para aumentar proporcionalmente el tamaño del patrón.
* Pulse [ ] para reducir proporcionalmente el tamaño del patrón.
* Pulse [ ] para estirar el patrón horizontalmente.
* Pulse [ ] para encoger el patrón horizontalmente.
* Pulse [ ] para estirar el patrón verticalmente.
* Pulse [ ] para encoger el patrón verticalmente.
* Pulse [ ] para que el patrón vuelva a tener su aspecto original.

Recuerde

- Es posible cambiar la densidad del hilo utilizando la barra de escala de densidad.
  Puede especificarse un ajuste entre 80% y 120% en incrementos del 5%.



* Pulse [−] para que el patrón sea menos denso.
* Pulse [+] para que el patrón sea más denso.

6 Pulse [CERRAR].

Nota

- Según el patrón de que se trate, puede que no sea posible bordar con la densidad de hilo adecuada. Antes de comenzar la labor de costura, asegúrese de bordar una muestra de prueba en un retal que sea igual que la tela que vaya a emplear en el proyecto, y utilizando la misma aguja e hilo de bordar.
- Si aumenta el tamaño del patrón y queda hueco entre las puntadas, puede obtener mejores resultados aumentando la densidad del hilo.
- Si reduce el tamaño del patrón y la costura es demasiado gruesa, puede obtener mejores resultados reduciendo la densidad del hilo.

⚠ PRECAUCIÓN

- **Dependiendo del patrón, la costura puede enredarse o la aguja puede romperse cuando se reduce el tamaño del patrón. En tal caso, aumente ligeramente el tamaño del patrón.**

ENCUENTRE NUEVAS COMBINACIONES DE COLORES CON LA FUNCIÓN COLOR SHUFFLING (MEZCLA DE COLORES)

La función Color Shuffling (Mezcla de colores)

Con la función Color Shuffling (Mezcla de colores), la máquina sugiere nuevas combinaciones de colores para el patrón de bordado seleccionado. Una vez seleccionado el efecto deseado desde una de las cuatro combinaciones de colores disponibles (“ALEATORIO”, “INTENSO”, “GRADACIÓN” y “SUAVE”), se visualiza la muestra para el efecto seleccionado.

1 **Pulse** .

→ Aparece la pantalla de la paleta de colores del hilo.

2 **Pulse** .

Nota

- Esta función puede no estar disponible dependiendo del patrón seleccionado (p.ej. un patrón de bordado de bordes).
  Si la tecla Color Shuffling (Mezcla de colores) aparece atenuada, seleccione otro patrón.
- Si no ha creado una tabla de hilos personalizada, la tecla Color Shuffling (Mezcla de colores) aparecerá atenuada. En ese caso, utilice en su lugar la tabla de hilos (64 colores) o bien cree colores en la tabla de hilos personalizada. Para más detalles, consulte la sección “Crear una tabla de hilos personalizada” en el Manual de instrucciones de la máquina.

3 **Seleccione el grupo de colores que desea utilizar.**

→ Puede seleccionar la función Color Shuffling (Mezcla de colores) desde los siguientes grupos de colores. ① Colores del hilo actuales en el soporte de carretes, ② tabla de hilos (64 colores: tabla de colores predefinida) y ③ tabla de hilos personalizada (300 colores: tabla de colores que puede ajustar de la forma deseada).
Ajustando los colores del hilo de bordar para la marca utilizada en la tabla de hilos personalizada, puede crear su patrón de bordado con sus propios colores de hilo.

① Colores del hilo actuales en el soporte de carretes
② Tabla de hilos (64 colores)
③ Tabla de hilos personalizada (300 colores)

4 **Seleccione el número de colores que desea utilizar y luego seleccione el efecto deseado.**

① Número de colores que desea utilizar en el patrón
② Efectos para las combinaciones

Nota

- Si alguna de las teclas de selección de la combinación de colores aparece difuminada, no existen suficientes colores en el grupo de colores seleccionado.
  Si ha seleccionado la tabla de hilos personalizada, seleccione más colores en dicha tabla o seleccione menos colores en la función Color Shuffling (Mezcla de colores). Consulte la sección “Creación de una tabla de hilos personalizados” en el Manual de instrucciones de la máquina, para más información acerca de cómo seleccionar los colores en la tabla de hilos personalizada.

① Efectos no disponibles

Recuerde

- La selección del número deseado de colores debe permanecer dentro del intervalo del número de cambios de hilo para el patrón seleccionado.
- Cuando utilice esta función con el patrón de los datos PES recuperados en la máquina y el “Código de hilo “PES”” ajustado a “ON” en la pantalla Ajustes, no se utilizarán los colores del hilo que no se encuentren en la tabla de hilos de la máquina para crear las combinaciones de colores.
  Puede obtener las combinaciones de colores utilizando todos los colores de hilo en el patrón seleccionado ajustando “Código de hilo “PES”” a “OFF” en la pantalla Ajustes.

5 Pulse la combinación de colores deseada a partir de las muestras.

* Pulse ACTUALIZAR para visualizar las nuevas combinaciones.

① Pulse para revisar las anteriores combinaciones.

Nota

- Pueden revisarse un máximo de 10 páginas de combinaciones. Después de 10 páginas de combinaciones, se borrará la página más antigua cada vez que pulse ACTUALIZAR.

6 **Pulse CONFIGURAR para seleccionar la combinación de colores visualizada.**

* Pulse CERRAR para volver a la pantalla anterior.
* Puede continuar seleccionando combinaciones de colores desde la página seleccionada antes de pulsar CONFIGURAR.
* Pulse ◄ o ► para visualizar las otras combinaciones de colores.

→ Aparecerá la pantalla de edición del bordado.

Nota

- En esta función no pueden cambiarse los siguientes ajustes de la pantalla de ajustes;
  - Selección de la marca del color de hilo
  - Ajuste de aguja reservada
  - Ajuste de Código de hilo PES

Guardar y recuperar la tabla de hilos personalizada utilizando un dispositivo USB

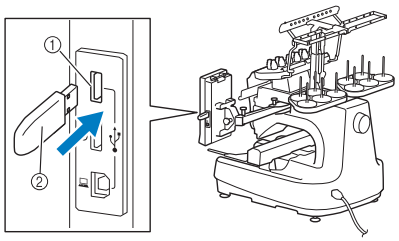
Puede guardar un archivo de datos para la tabla de hilos personalizada en un dispositivo USB, y luego puede recuperar los datos guardados desde dicho dispositivo. Para obtener más detalles acerca de las tablas de hilos personalizadas, consulte la sección “Creación de una tabla de hilos personalizados” en el Manual de instrucciones de la máquina.

Nota

- Los datos de la tabla de hilos personalizada sólo pueden guardarse en un dispositivo USB. No se pueden guardar los datos en la memoria de la máquina ni en el ordenador.
- Los datos de la tabla de hilos personalizada se guardan en un archivo de datos con la extensión “.pcp”.

■ Guardar la tabla de hilos personalizada en un dispositivo USB

1 **Inserte el dispositivo USB en el puerto USB principal (superior) del lado derecho de la máquina.**



① Puerto USB principal (superior) para el dispositivo
② Dispositivo USB

Nota

- En esta máquina no pueden utilizarse dos dispositivos USB simultáneamente. Si se insertan dos dispositivos USB, sólo se detectará el dispositivo insertado en primer lugar.

2 **Pulse y luego pulse .**

3 **Pulse** .

→ Se muestra la pantalla “Guardando”. Una vez guardados los datos, vuelve a mostrarse automáticamente la pantalla original.

Nota

- No inserte ni retire el dispositivo USB mientras se muestre la pantalla “Guardando”. Si lo hiciera, se perderían los datos que está guardando o parte de ellos.

■ Recuperar la tabla de hilos personalizada guardada en un dispositivo USB

1 **Inserte el dispositivo USB que contiene los datos de la tabla de hilos personalizada en el puerto USB principal (superior).**

Nota

- Sólo puede recuperar los datos de una tabla de hilos personalizada cada vez. No guarde dos o más archivos de datos con la extensión “.pcp” en un dispositivo USB.

2 **Pulse** **y luego pulse** .

3 **Pulse** CARGAR.

→ Se muestra la pantalla “Guardando”. Una vez cargados los datos en la máquina, vuelve a mostrarse automáticamente la pantalla original.

Nota

- No inserte ni retire el dispositivo USB mientras se muestre la pantalla “Guardando”. Si lo hiciera, se perderían los datos que está guardando o parte de ellos.
- Para eliminar todos los colores especificados de la paleta de hilos personalizada, pulse .

UTILIZAR LA CÁMARA PARA CONECTAR PATRONES

En lugar de utilizar marcas de hilo, se puede utilizar la cámara para conectar patrones.
Al utilizar la cámara para conectar patrones, se puede bordar un área de 17 cm × 33 cm (6-1/2 pulgadas × 13 pulgadas). Seleccione el bastidor apropiado dependiendo del tamaño del bordado. Al utilizar la cámara para conectar patrones, le recomendamos utilizar el bastidor de bordado grande (200 mm × 360 mm (7-7/8 pulgadas × 14 pulgadas)).

Nota

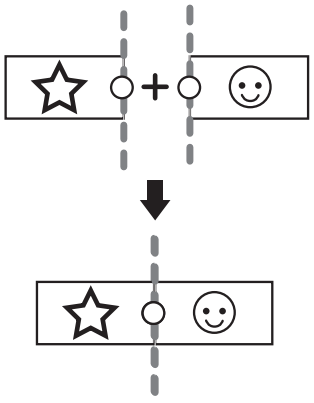
- Al instalar el bastidor de bordado (pequeño) (40 mm × 60 mm (1-1/2 pulgadas × 2-3/8 pulgadas)), los bastidores para gorras, el bastidor del cilindro o los bastidores redondos, no podrá conectar patrones utilizando esta función.
- Con esta función, no se pueden utilizar patrones de bordado divididos (grandes).
- No se pueden conectar patrones utilizando esta función si la máquina está ajustada al modo Link (Vínculo).

Conectar patrones

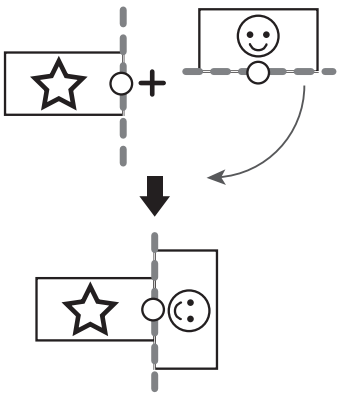
Se pueden conectar dos patrones seleccionando el punto de referencia y el borde de referencia de cada patrón, de forma que puedan alinearse utilizando la cámara. Al conectar patrones, el borde de referencia de cada patrón se extenderá a lo largo de una única línea recta.

(Ejemplo)
: Borde de referencia
: Punto de referencia

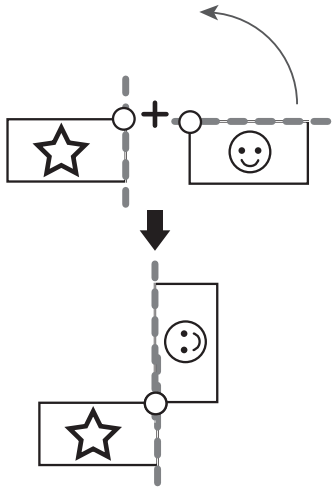
①



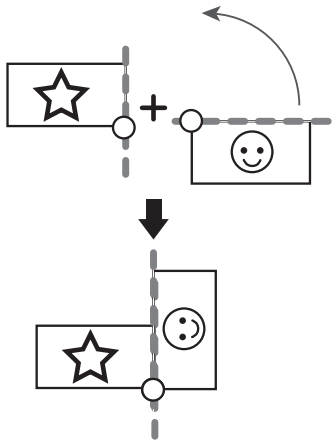
②



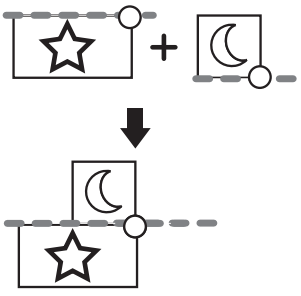
③



④



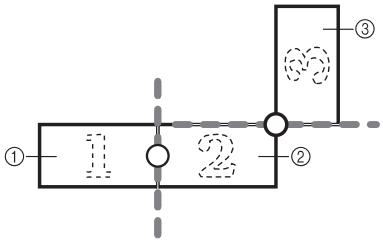
⑤



Para saber cómo conectar los patrones, primero intente seguir el procedimiento descrito en “Práctica (Conectar tres patrones)” en la página 13.

Práctica (Conectar tres patrones)

Para practicar alineando bordes de patrones utilizando la cámara, vamos a conectar tres patrones, como se muestra a continuación. Estos 3 patrones para practicar están disponibles en el CD incluido.

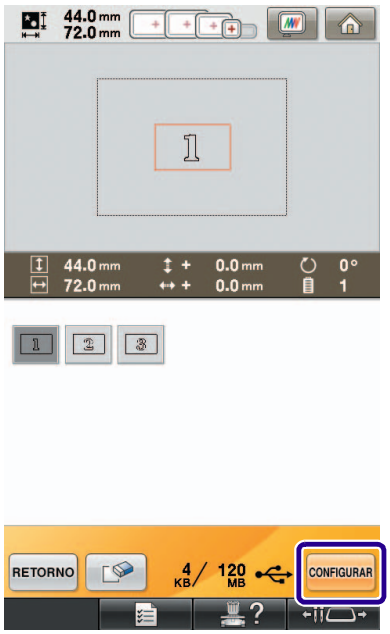


① Pattern1.pes
② Pattern2.pes
③ Pattern3.pes

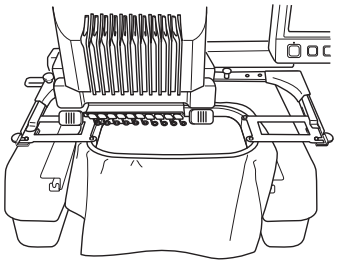
Recuerde

- Los patrones para practicar se encuentran en la carpeta “sample” de la carpeta “manual” en el CD incluido. Consulte el Manual de instrucciones de su máquina de bordar para ver el procedimiento de recuperación de los datos de bordado.

1 **Seleccione el primer patrón para practicar [1], y luego pulse CONFIGURAR.**

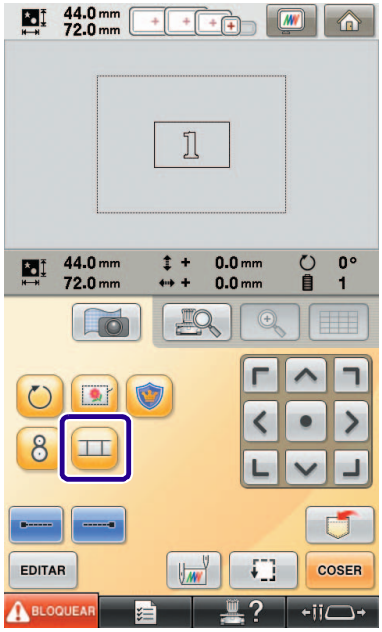


2 **Coloque tela en el bastidor de bordado grande (13 cm × 18 cm (5-1/8 pulgadas × 7-1/8 pulgadas)) y, a continuación, coloque el bastidor en la máquina de bordar.**



3 **Pulse FIN DE EDICIÓN para visualizar la pantalla de ajustes del bordado. Pulse en la pantalla de ajustes del bordado.**

- Debe seleccionarse para continuar conectando patrones.



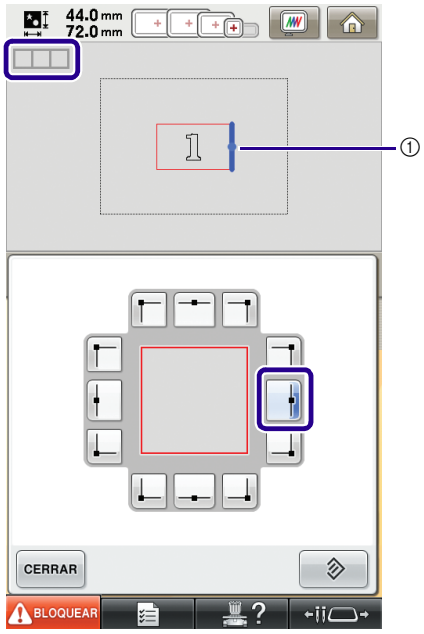
→ Aparecerá la pantalla de configuración de la conexión de patrones (pantalla para conectar el patrón seleccionado con el siguiente).

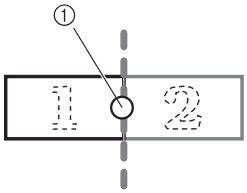
Recuerde

- Mientras se conectan patrones, no es posible guardar un patrón en la memoria de la máquina.

4 **Seleccione el borde de referencia y el punto de referencia del patrón seleccionado para conectar el siguiente patrón. Puesto que en este ejemplo vamos a conectar el punto central del borde derecho del primer patrón con el punto central del borde izquierdo del siguiente patrón, seleccione el punto central del borde derecho y, a continuación, pulse** CERRAR.

- Para cancelar la selección, pulse .

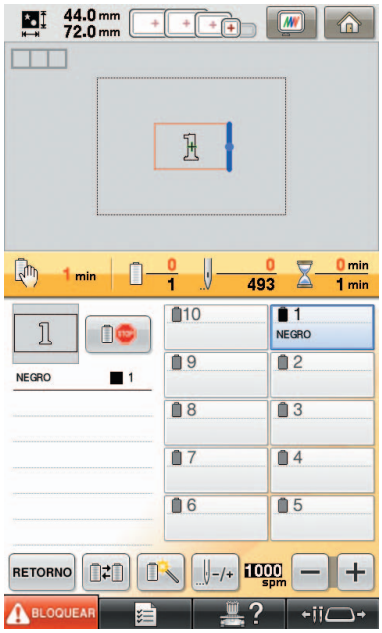




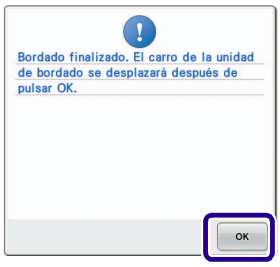
① Borde de referencia y punto de referencia del primer patrón

→ Aparecerá en la pantalla, y cambiará a .

5 **Pulse** COSER**, luego** BLOQUEAR **y finalmente el botón de inicio/parada para bordar el primer patrón.**



6 **Cuando aparezca el siguiente mensaje, pulse** OK.



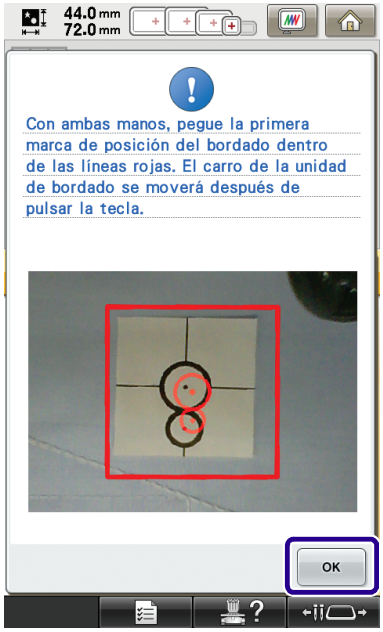
→ El carro se moverá.

7 **Prepare dos adhesivos de posición de bordado. Vamos a seguir las instrucciones en pantalla para pegar estos dos adhesivos a la tela, de forma que la cámara detecte las marcas de posición.**

Nota

- Utilice los adhesivos de posición incluidos con este producto, o adquiera adhesivos de recambio (SAEPS2, EPS2: XF0763-001) en su distribuidor Brother. Si se utiliza cualquier otro adhesivo, es posible que la cámara no lo reconozca.
- La hoja de adhesivos de posición de bordado de 182 mm × 257 mm (7 pulgadas × 10 pulgadas) con adhesión fuerte es la más adecuada para conectar los patrones (SAEPS2, EPS2: XF0763-001). Si se utiliza cualquier otro adhesivo de posición, puede despegarse. Si el adhesivo se despega, los patrones no pueden conectarse.

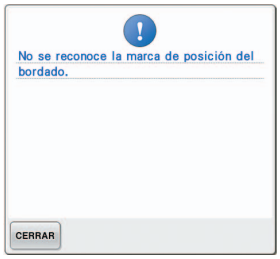
8 **Pegue el primer adhesivo de posición de bordado en la tela dentro de las líneas rojas con ambas manos y presione en las esquinas del adhesivo. Pegue el adhesivo con el círculo grande en la parte superior, tal como se muestra en la máquina. A continuación, pulse** OK **.**

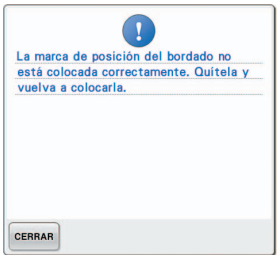

44.0 mm
72.0 mm
Con ambas manos, pegue la primera marca de posición del bordado dentro de las líneas rojas. El carro de la unidad de bordado se moverá después de pulsar la tecla.
OK

→ La cámara detecta el primer adhesivo de posición.

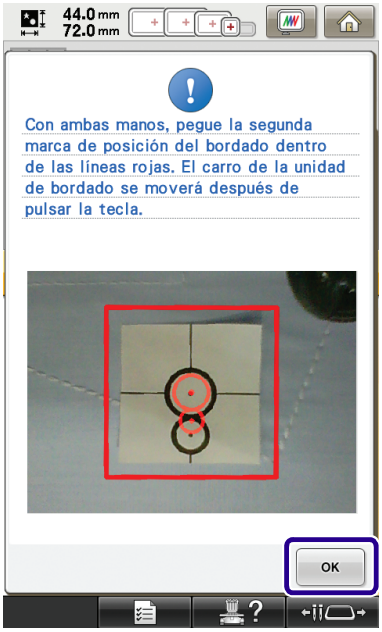
Nota

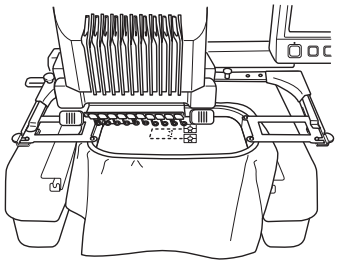
- Utilice nuevos adhesivos de posición. Si se reutiliza un adhesivo, puede despegarse fácilmente. Si el adhesivo se despega durante este procedimiento, los patrones no podrán conectarse. Vuelva a iniciar el proyecto con una nueva tela y un estabilizador.
- Presione con los dedos las esquinas del adhesivo de posición para pegarlo firmemente a la tela. Si el adhesivo no queda colocado firmemente, es posible que la cámara no lo detecte correctamente.
- Si aparece alguno de los siguientes mensajes, vuelva a colocar el adhesivo de posición en la posición correcta. Compruebe que el adhesivo quede pegado con el círculo grande en la parte superior.





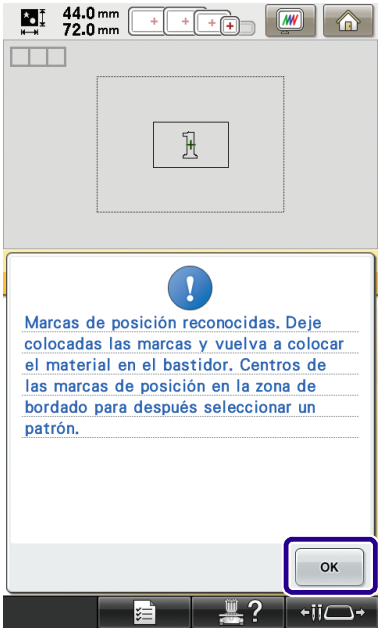
9 **Utilizando ambas manos, pegue la segunda marca de posición de bordado dentro de las líneas rojas presionando las esquinas del adhesivo de la marca de posición en el material y luego toque** OK **.**

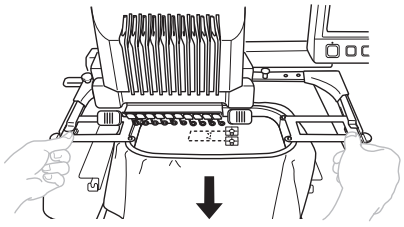

44.0 mm
72.0 mm
Con ambas manos, pegue la segunda marca de posición del bordado dentro de las líneas rojas. El carro de la unidad de bordado se moverá después de pulsar la tecla.
OK



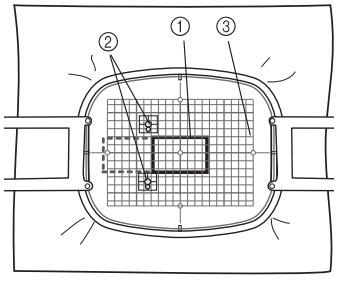
→ La cámara detecta el segundo adhesivo de posición.

10 **Una vez detectados los dos adhesivos de posición, aparece el siguiente mensaje. Con los adhesivos pegados, retire el bastidor y luego pulse** OK **.**


44.0 mm
72.0 mm
Marcas de posición reconocidas. Deje colocadas las marcas y vuelva a colocar el material en el bastidor. Centros de las marcas de posición en la zona de bordado para después seleccionar un patrón.
OK



11 **Después de comprobar que los adhesivos de posición no se despegan, vuelva a colocar la tela para que el siguiente patrón y los centros de los círculos grandes de los dos adhesivos queden dentro del área de bordado. Compruebe la posición con la hoja de bordado. Una vez comprobada, coloque el bastidor de bordado en la máquina.**



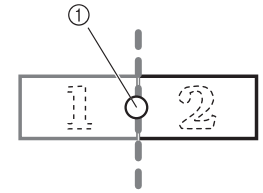
① Siguiente patrón a bordar
② Centros de los círculos grandes para los adhesivos
③ Hoja de bordado

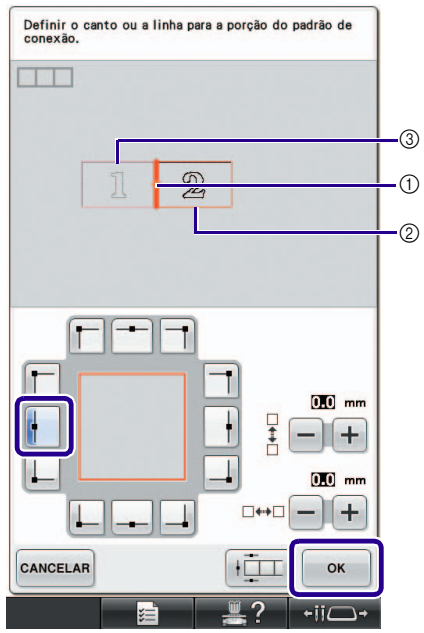
Nota

- Si el siguiente patrón y los centros de los círculos grandes de los dos adhesivos de posición no encajan en el área de bordado, utilice un bastidor de bordado de mayor tamaño. Si no puede utilizar un bastidor de bordado de mayor tamaño, continúe en el paso 13 y luego consulte la sección “Cambiar la posición de un adhesivo” en la página 21 para volver a colocar el adhesivo.
- Si el adhesivo se despega durante este procedimiento, los patrones no podrán conectarse. En este caso, vuelva a empezar el procedimiento desde el principio.

12 **Seleccione el segundo patrón para practicar [2], pulse CONFIGURAR y luego FIN DE EDICION.**

13 **Cuando aparezca la pantalla de ajuste de conexiones del patrón (pantalla para conectar el patrón seleccionado al anterior), seleccione el borde de referencia y el punto de referencia que desea conectar al primer patrón, y luego pulse OK. Puesto que, en este ejemplo, vamos a conectar el punto central del borde izquierdo del segundo patrón con el punto central del borde derecho del primer patrón. Seleccione el punto central del borde izquierdo y, a continuación, pulse OK.**



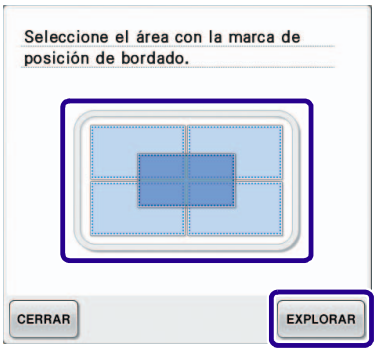


① Borde de referencia y punto de referencia
② Segundo patrón
③ Primer patrón

Nota

- En esta pantalla, puede cambiar el borde de referencia y el punto de referencia del primer patrón. Para más detalles, consulte la sección “Cambiar el borde de referencia y el punto de referencia para conectar el siguiente patrón una vez bordado un patrón” en la página 28.
- Si los adhesivos de posición no encajan dentro del área de bordado, consulte la sección “Cambiar la posición de un adhesivo” en la página 21 para cambiar la posición del adhesivo.
- Utilizando + y − en esta pantalla, puede cambiar la posición del segundo patrón. Para más detalles, consulte la sección “Deslizar la posición del patrón que se va a conectar” en la página 31.

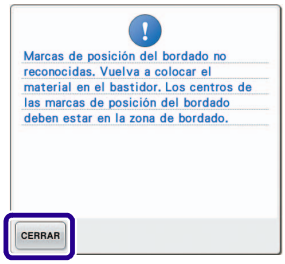
14 Seleccione el área que contiene uno de los dos adhesivos, y luego pulse EXPLORAR.



→ La cámara detecta las dos marcas.

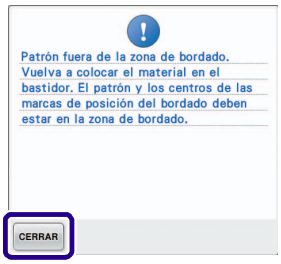
Nota

- Para volver a la pantalla de ajustes del bordado, pulse CERRAR. Si pulsa EDITAR y luego FIN DE EDICION aparece la pantalla de ajuste de conexiones del patrón (pantalla para conectar el patrón seleccionado al anterior), donde podrá seleccionar el borde de referencia y el punto de referencia.
- Si aparece el siguiente mensaje, pulse CERRAR y luego vuelva a colocar la tela de forma que los centros de los círculos grandes de los adhesivos de posición queden dentro del área de bordado, o bien vuelva a colocar la tela en un bastidor de bordado de mayor tamaño. Después de comprobar que el área que contiene uno de los dos adhesivos se ha seleccionado correctamente en el paso 14, pulse EXPLORAR.

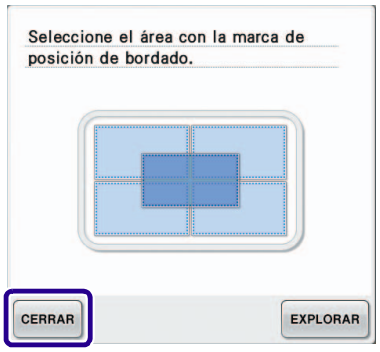

Marcas de posición del bordado no reconocidas. Vuelva a colocar el material en el bastidor. Los centros de las marcas de posición del bordado deben estar en la zona de bordado.
CERRAR

El mensaje anterior también aparece si se coloca el adhesivo de posición demasiado cerca de los perímetros del área de bordado. En dicho caso, vuelva a colocar la tela para que los adhesivos encajen dentro del área de bordado.

- Si aparece el siguiente mensaje, pulse CERRAR y luego vuelva a colocar la tela de forma que el patrón y los centros de los círculos grandes de los adhesivos de posición queden dentro del área de bordado, o bien vuelva a colocar la tela en un bastidor de bordado de mayor tamaño.


Patrón fuera de la zona de bordado. Vuelva a colocar el material en el bastidor. El patrón y los centros de las marcas de posición del bordado deben estar en la zona de bordado.
CERRAR

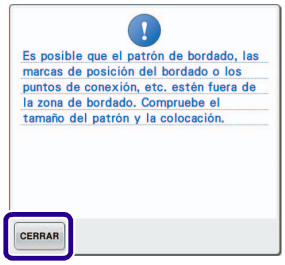
Si los adhesivos de posición no encajan dentro del área de bordado, pulse CERRAR en la pantalla mostrada a continuación.



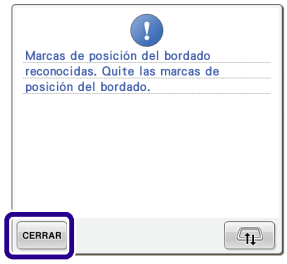
A continuación, pulse EDITAR y luego FIN DE EDICION para visualizar la pantalla de ajuste de conexiones del patrón.

Consulte la sección “Cambiar la posición de un adhesivo” en la página 21 para cambiar la posición del adhesivo.

- Si aparece el siguiente mensaje, pulse CERRAR para volver a la pantalla de edición de patrones. Compruebe el tamaño del patrón y los ajustes de conexiones del patrón, y luego repita los pasos anteriores.

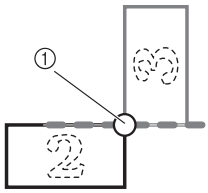

Es posible que el patrón de bordado, las marcas de posición del bordado o los puntos de conexión, etc. estén fuera de la zona de bordado. Compruebe el tamaño del patrón y la colocación.
CERRAR

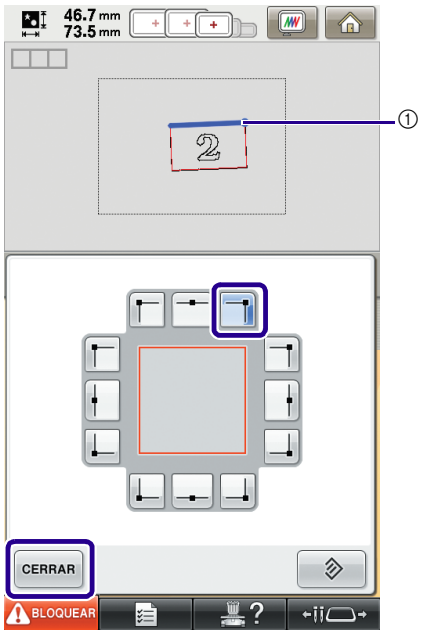
15 **Una vez detectados los adhesivos de posición, pulse CERRAR y retírelos.**



- Pulse para retirar los adhesivos de posición cuando resulte difícil acceder a ellos porque se encuentran detrás de las agujas.

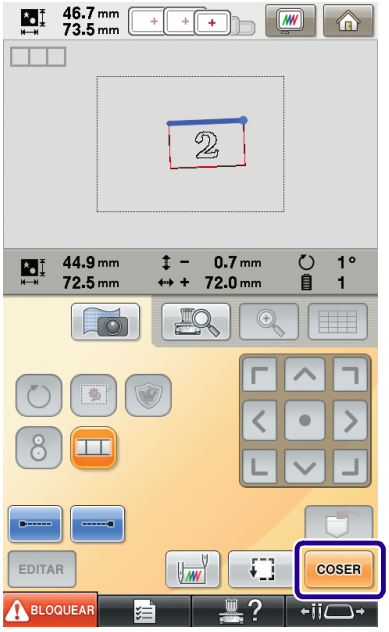
16 **Antes de bordar, pulse para visualizar la pantalla de configuración de la conexión de patrones (pantalla para conectar el patrón seleccionado con el siguiente). Seleccione el borde de referencia y el punto de referencia para conectar el segundo y tercer patrones, y luego pulse CERRAR. En este ejemplo, seleccionaremos el punto derecho del borde superior.**





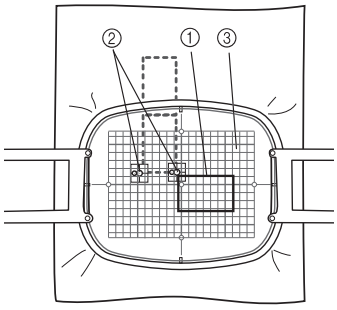
① Borde de referencia y punto de referencia

17 **Pulse COSER, luego BLOQUEAR y finalmente el botón de inicio/parada para bordar el segundo patrón.**



18 **Siga las instrucciones en pantalla para realizar los pasos del 6 al 10.**

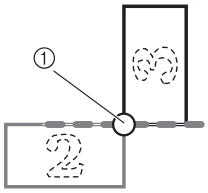
19 **Después de comprobar que los adhesivos de posición no se despegan, vuelva a colocar la tela para que el siguiente patrón y los centros de los círculos grandes de los dos adhesivos queden dentro del área de bordado. Compruebe la posición con la hoja de bordado. Una vez comprobada, coloque el bastidor de bordado en la máquina.**

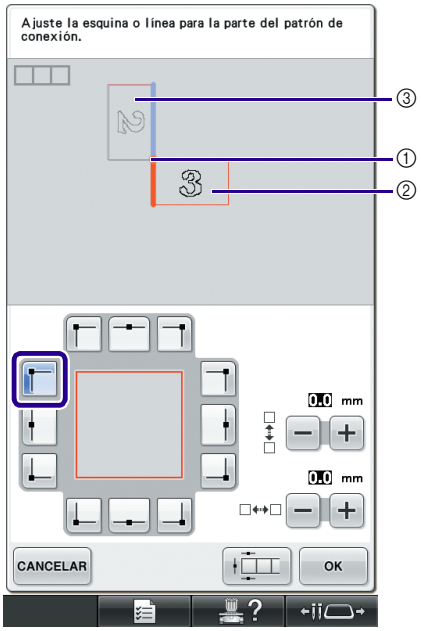


① Siguiente patrón a bordar
② Centros de los círculos grandes para los adhesivos
③ Hoja de bordado

20 **Seleccione el tercer patrón para practicar [3], pulse CONFIGURAR y luego FIN DE EDICION.**

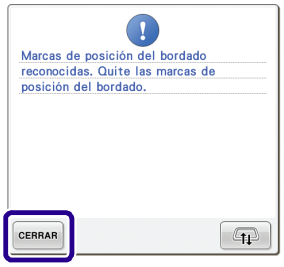
21 **Cuando aparezca la pantalla de ajuste de conexiones del patrón (pantalla para conectar el patrón seleccionado al anterior), seleccione el borde de referencia y el punto de referencia para conectar el tercer patrón al segundo, y luego pulse OK. Puesto que en este ejemplo vamos a conectar el punto superior del borde izquierdo inferior del tercer patrón con el punto derecho del borde superior del segundo patrón, seleccione el punto superior del borde izquierdo y, a continuación, pulse OK.**





① Borde de referencia y punto de referencia
② Tercer patrón
③ Segundo patrón

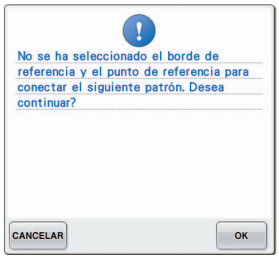
22 **Realice los pasos 14 y 15.**



23 **Pulse** COSER.

→ La siguiente pantalla aparece cuando se pasa a la pantalla de bordado sin pulsar .

Pulse OK para terminar de conectar los patrones.


No se ha seleccionado el borde de referencia y el punto de referencia para conectar el siguiente patrón. Desea continuar?
CANCELAR
OK

- Para volver a la pantalla de ajustes del bordado, pulse CANCELAR.

24 **Pulse** COSER**, luego** BLOQUEAR **y finalmente el botón de inicio/parada para bordar el tercer patrón.**

Nota

- Si la máquina se detiene y se pulsa durante el bordado o una vez iniciado el bordado, puede ajustar el borde de referencia y el punto de referencia para conectar el siguiente patrón.

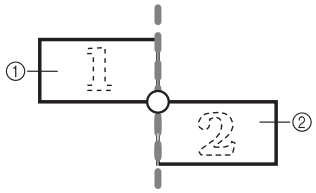
→ Una vez finalizado el bordado, desaparece.

Los tres patrones están conectados.

Pulse para borrar el patrón.

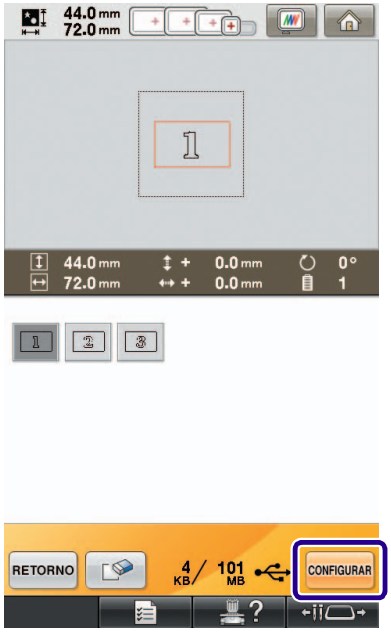
Cambiar la posición de un adhesivo

Mientras utiliza la cámara para conectar los patrones, puede cambiar la posición de un adhesivo si la tela no puede volverse a colocar de forma que el siguiente patrón y los centros de los círculos grandes de los dos adhesivos queden dentro de la zona de bordado. Como ejemplo, utilizaremos el bastidor de bordado con un tamaño de 10 cm × 10 cm (4 pulgadas × 4 pulgadas) para conectar patrones, como se explica a continuación.



① Pattern1.pes
② Pattern2.pes

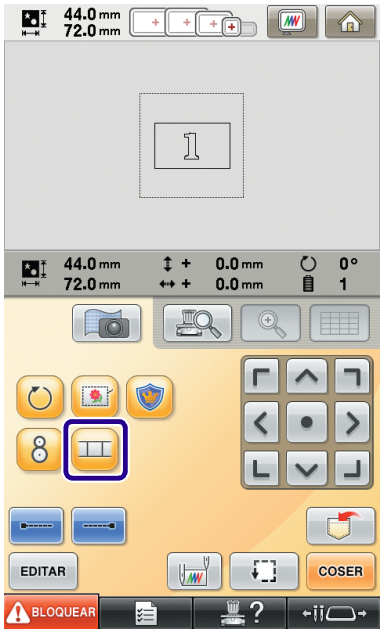
1 **Seleccione el primer patrón para practicar [1], y luego pulse** CONFIGURAR.



2 **Coloque tela en el bastidor de bordado de un tamaño de 10 cm × 10 cm (4 pulgadas × 4 pulgadas) y, a continuación, coloque el bastidor en la máquina de bordar.**

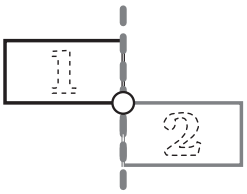
3 **Pulse** FIN DE EDICION.

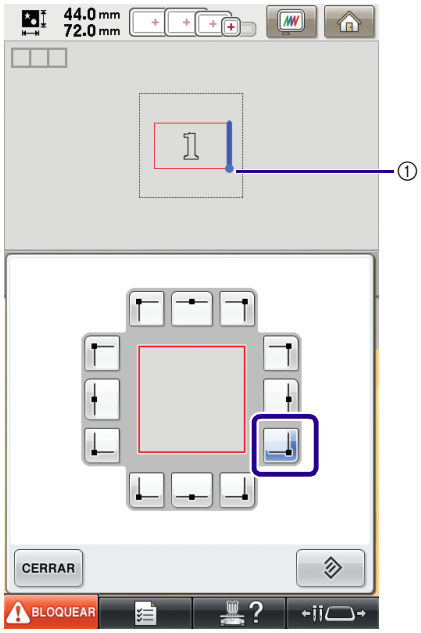
4 **Pulse en la pantalla de ajustes del bordado.**



→ Aparecerá la pantalla de configuración de la conexión de patrones (pantalla para conectar el patrón seleccionado con el siguiente).

5 **Seleccione el borde de referencia y el punto de referencia para conectar este patrón al siguiente. Para este ejemplo, seleccione el punto inferior del borde derecho.**

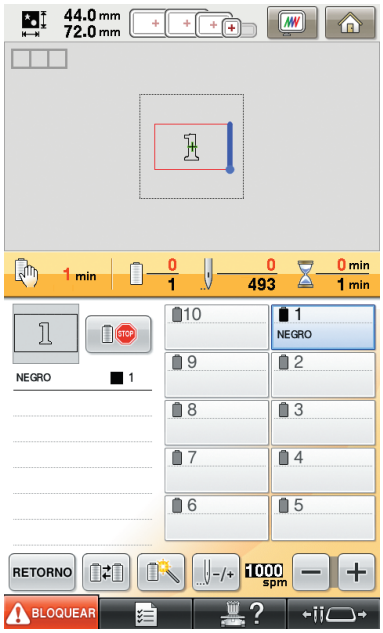




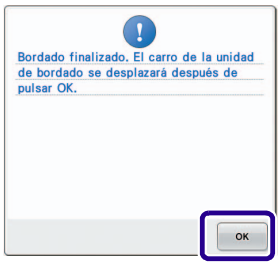
① Borde de referencia y punto de referencia

6 **Pulse CERRAR.**

7 **Pulse COSER, luego BLOQUEAR y finalmente el botón de inicio/parada para bordar el primer patrón.**

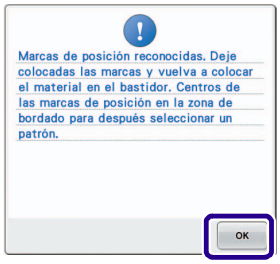


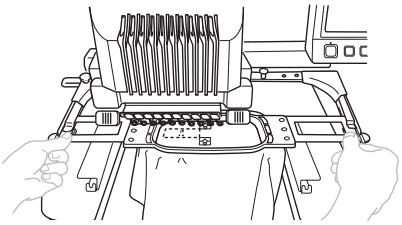
8 **Cuando aparezca el siguiente mensaje, pulse OK.**



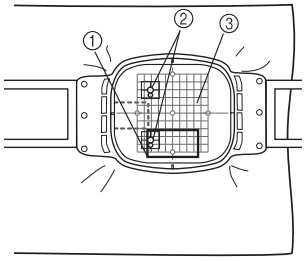
9 **Siga las instrucciones en pantalla de la máquina hasta que se detecten los dos adhesivos. Para más detalles, consulte los pasos del 7 al 9 en la sección "Práctica (Conectar tres patrones)" en la página 13.**

10 **Una vez detectados los dos adhesivos, aparece el siguiente mensaje. Con los adhesivos pegados, retire el bastidor y luego pulse OK.**


Marcas de posición reconocidas. Deje colocadas las marcas y vuelva a colocar el material en el bastidor. Centros de las marcas de posición en la zona de bordado para después seleccionar un patrón.
OK



11 **Si no puede volver a colocar la tela de modo que el siguiente patrón y los centros de los círculos grandes de los dos adhesivos queden dentro del área de bordado, vuelva a colocar la tela con los centros de los círculos grandes de los dos adhesivos dentro del área de bordado y el siguiente patrón lo más cerca posible en el interior de dicha área, y luego coloque el bastidor en la máquina.**

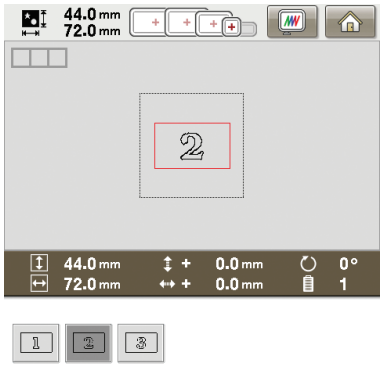


① Siguiente patrón a bordar
② Centros de los círculos grandes para los adhesivos
③ Hoja de bordado

Nota

- Al volver a colocar la tela, los centros de los círculos grandes de los dos adhesivos deberían colocarse dentro del área de bordado. Si no se encuentran dentro del área de bordado, no podrá cambiar la posición de los adhesivos.

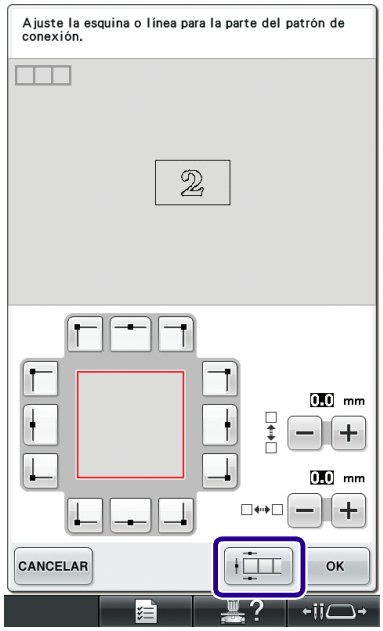
12 **Seleccione el segundo patrón para practicar [2], y luego pulse** CONFIGURAR.



13 **Pulse** FIN DE EDICION.

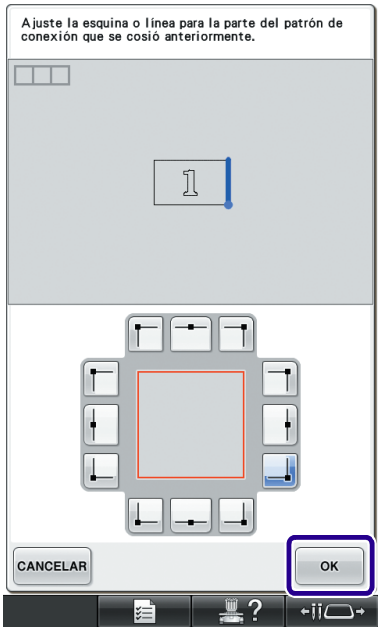
14 **Cuando aparezca la pantalla de configuración de la conexión de patrones (pantalla para conectar el patrón seleccionado con el anterior), pulse** .

- Para volver a la pantalla de ajustes del bordado, pulse CANCELAR.



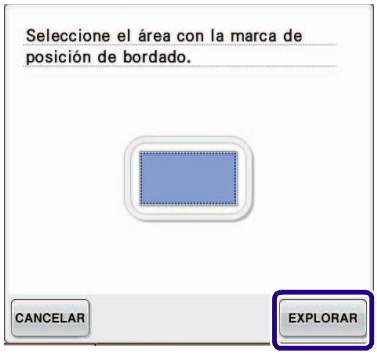
15 **Sin cambiar los ajustes del punto de referencia y del borde de referencia, pulse** OK.

- Para volver a la pantalla anterior, pulse CANCELAR.



16 **Cuando aparezca el siguiente mensaje, seleccione el área que contiene uno de los dos adhesivos pegados, y luego pulse** EXPLORAR.

- No es necesario para seleccionar el área que contiene uno de los dos adhesivos, cuando utilice el bastidor de bordado de tamaño 10 × 10 cm (4 pulgadas × 4 pulgadas), tal como se muestra de ejemplo en este procedimiento.

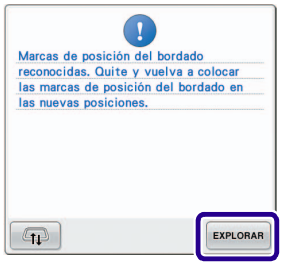


→ La cámara detecta los dos adhesivos.

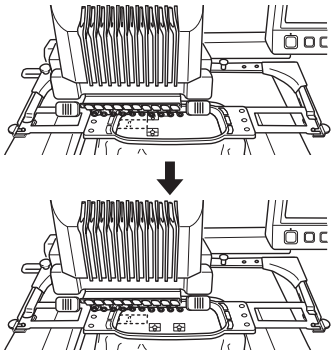
Nota

- Si aparece un mensaje de error, consulte la página 19 para solucionar el problema.

17 **Cuando aparezca el siguiente mensaje, retire los dos adhesivos y vuélvalos a pegar de forma que pueda volver a colocar la tela con el siguiente patrón dentro del área de bordado. Esta vez, mantenga una distancia mínima de 5 cm (2 pulgadas) entre los adhesivos. Una vez pegados los adhesivos, pulse** EXPLORAR **.**

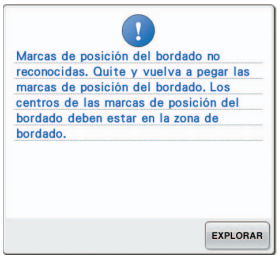

Marcas de posición del bordado reconocidas. Quite y vuelva a colocar las marcas de posición del bordado en las nuevas posiciones.
EXPLORAR

- Pulse [⇅] para retirar los adhesivos de posición cuando resulte difícil acceder a ellos porque se encuentran detrás de las agujas.



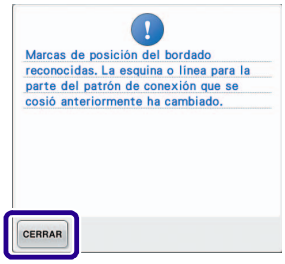
Nota

- Si los adhesivos vuelven a pegarse dentro o cerca del área donde debe bordarse el siguiente patrón, será más probable que los adhesivos y los siguientes patrones queden dentro del área de bordado después de volverse a colocar.
- Cuando aparezca el siguiente mensaje, vuelva a colocar los adhesivos dentro del área de bordado.

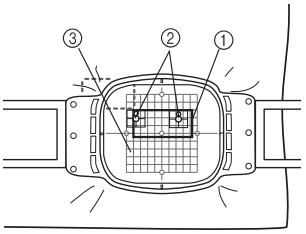

Marcas de posición del bordado no reconocidas. Quite y vuelva a pegar las marcas de posición del bordado. Los centros de las marcas de posición del bordado deben estar en la zona de bordado.
EXPLORAR

El mensaje anterior también puede aparecer si se coloca el adhesivo ligeramente fuera del área de bordado. En dicho caso, vuelva a colocar los adhesivos de forma que queden situados más hacia el interior del área de bordado.

18 **Si se han detectado correctamente los adhesivos, aparece el siguiente mensaje. Pulse** CERRAR **.**

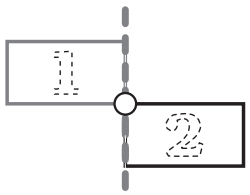

Marcas de posición del bordado reconocidas. La esquina o línea para la parte del patrón de conexión que se cosió anteriormente ha cambiado.
CERRAR

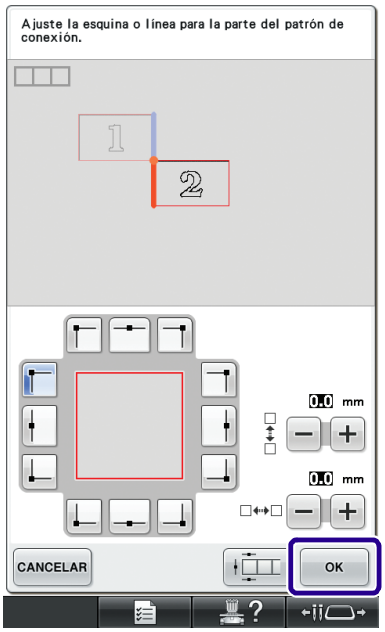
19 **Vuelva a colocar la tela de modo que el siguiente patrón y los centros de los círculos grandes de las dos marcas queden dentro del área de bordado, y luego coloque el bastidor de bordado en la máquina.**



① Siguiente patrón a bordar
② Centros de los círculos grandes para los adhesivos
③ Hoja de bordado

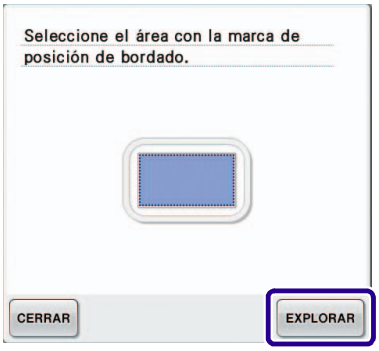
20 **Cuando aparezca la pantalla de ajuste de conexiones del patrón (pantalla para conectar el patrón seleccionado al anterior), seleccione el borde de referencia y el punto de referencia para conectar este patrón al anterior, y luego pulse** OK **. Para este ejemplo, seleccione el punto superior del borde izquierdo y luego pulse** OK **.**



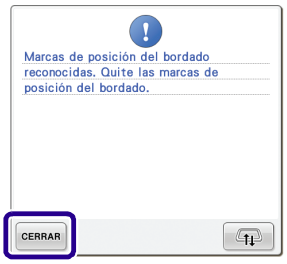


21 **Seleccione el área que contiene uno de los dos adhesivos, y luego pulse** EXPLORAR.

- No es necesario para seleccionar el área que contiene uno de los dos adhesivos, cuando utilice el bastidor de bordado de tamaño 10 cm × 10 cm (4 pulgadas × 4 pulgadas), tal como se muestra de ejemplo en este procedimiento.



22 **Una vez detectados los adhesivos, pulse** CERRAR **y retírelos.**

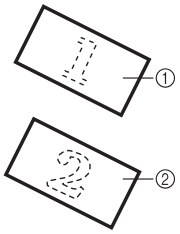


Nota

- Si aparece un mensaje de error, consulte la página 18 para solucionar el problema.

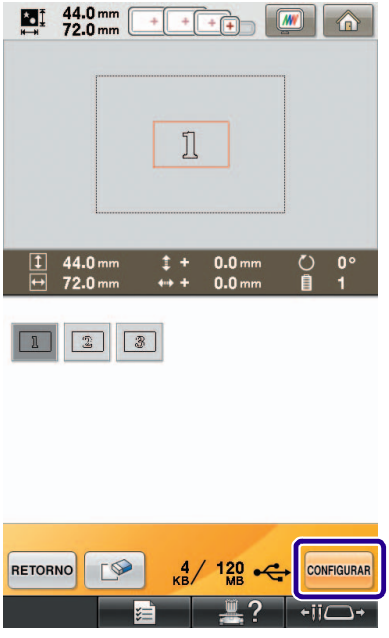
Conectar patrones girados

Pueden crearse mayores variaciones del diseño rotando los patrones. El siguiente procedimiento describe cómo conectar patrones girados.



① Pattern1.pes
② Pattern2.pes

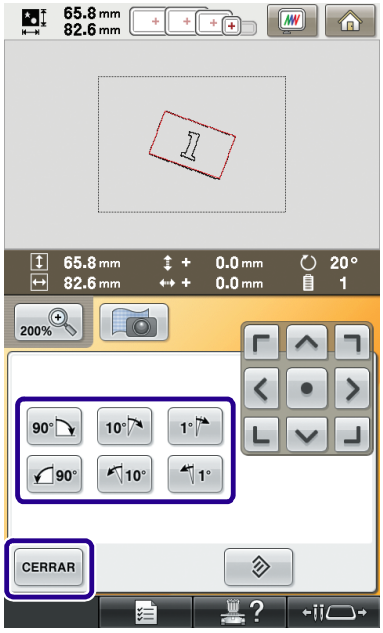
1 **Seleccione el patrón y pulse** CONFIGURAR.



→ Aparece la pantalla de edición de patrones.

2 Pulse en la pantalla de edición de patrones.

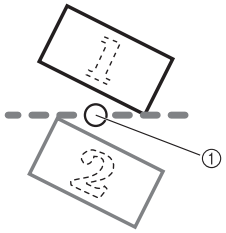
3 Gire el patrón y luego pulse CERRAR.

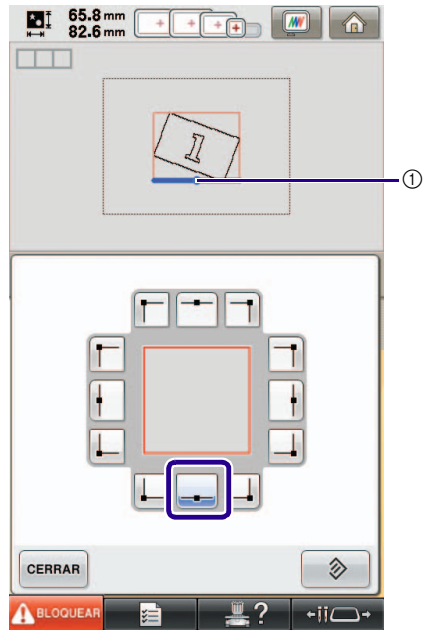


4 Pulse FIN DE EDICION para visualizar la pantalla de ajustes del bordado.

5 Pulse .

6 Seleccione el borde de referencia y el punto de referencia para conectar este patrón al siguiente. Pulse CERRAR.



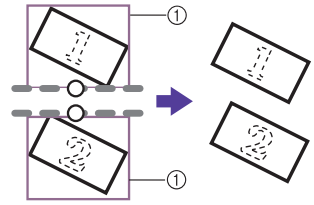


① Borde de referencia y punto de referencia del primer patrón

Nota

- Gire el patrón desde la pantalla de edición de patrones. El borde de referencia y el punto de referencia se especifican a lo largo del rectángulo de menor tamaño (no inclinado) que contiene todos los patrones seleccionados cuando se visualiza la pantalla de ajustes del bordado.

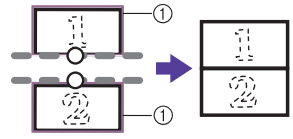
Rectángulos y patrones inclinados



① Rectángulo

Consulte la sección “Conectar los patrones por unir a lo largo de un borde”, para unir el primer y el segundo patrón a lo largo de un borde.

Rectángulos y patrones (no inclinados)



① Rectángulo

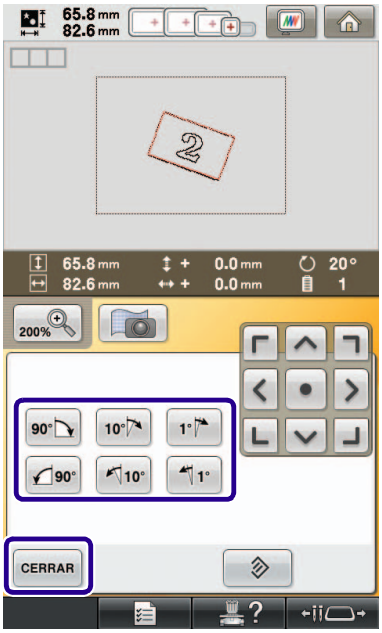
- Si pulsa en la pantalla de ajustes del bordado cambia el ángulo con el que están conectados los patrones.

7 **Consulte los pasos del 5 al 11 de la sección "Práctica (Conectar tres patrones)" para bordar el primer patrón y vuelva a colocar la tela.**

8 **Seleccione el patrón y luego pulse CONFIGURAR.**

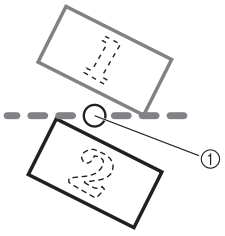
9 **Pulse en la pantalla de edición de patrones.**

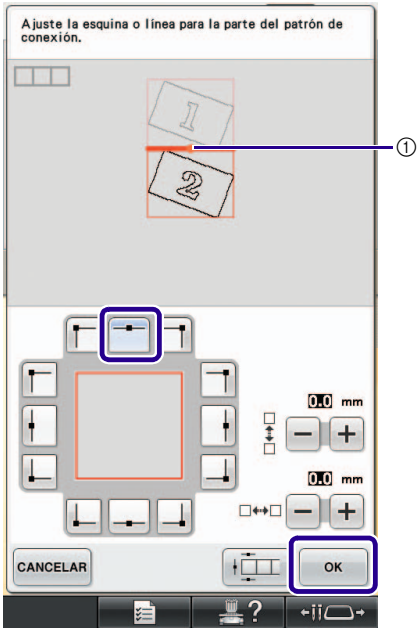
10 **Gire el patrón al mismo ángulo que el primer patrón, y luego pulse CERRAR.**



11 **Pulse FIN DE EDICION para visualizar la pantalla de ajustes del bordado.**

12 **Seleccione el borde de referencia y el punto de referencia correspondientes al primer patrón, y luego pulse OK.**



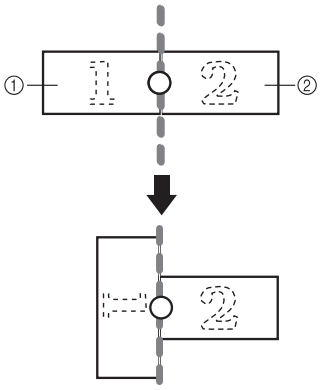


① Borde de referencia y punto de referencia

13 **Continúe con el paso 14 de la sección "Práctica (Conectar tres patrones)" para terminar de conectar los patrones.**

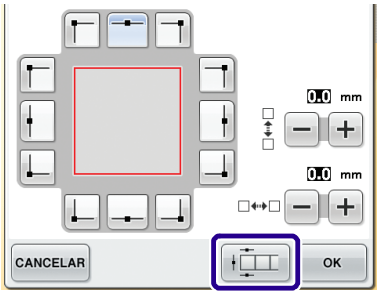
Cambiar el borde de referencia y el punto de referencia para conectar el siguiente patrón una vez bordado un patrón

Puede cambiar el borde de referencia y el punto de referencia para conectar el siguiente patrón después de bordar un patrón.



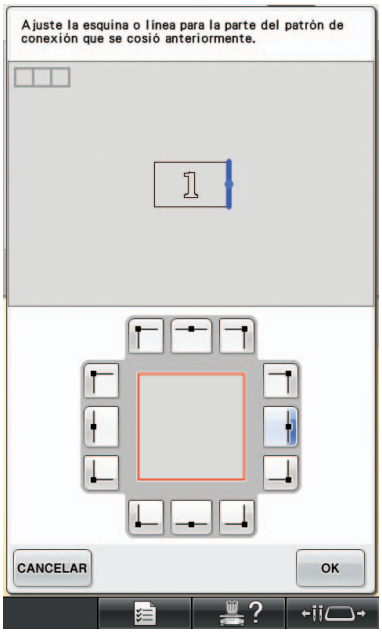
① Pattern1.pes
② Pattern2.pes

1 **Realice el procedimiento de la sección "Práctica (Conectar tres patrones)" hasta el paso 13, y cuando aparezca la pantalla de ajuste de conexiones del patrón (la pantalla para conectar el patrón seleccionado al anterior), pulse** .

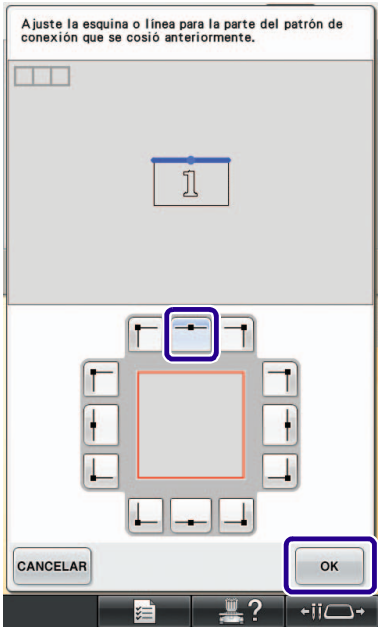


2 **Seleccione el nuevo borde de referencia y el punto de referencia para conectar el patrón, y luego pulse** OK **.**

(Ajuste antiguo)

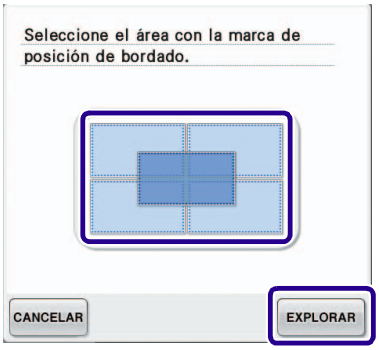


(Ajuste nuevo)

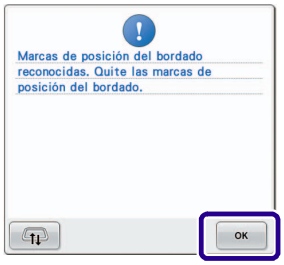


- Para volver a la pantalla anterior, pulse CANCELAR.

3 **Cuando aparezca el siguiente mensaje, seleccione el área que contiene uno de los dos adhesivos pegados, y luego pulse** EXPLORAR **.**

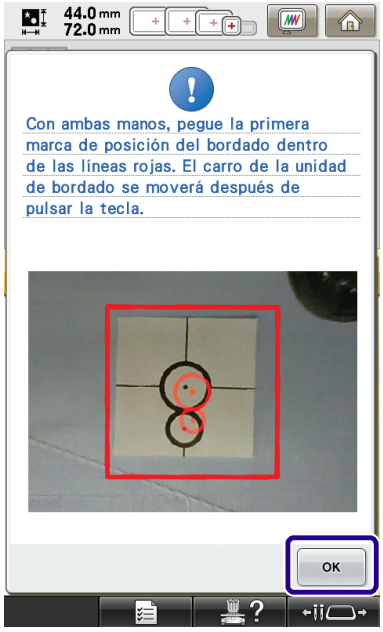


4 **Una vez detectados correctamente los adhesivos, aparece el siguiente mensaje. Retire los dos adhesivos, y luego pulse** OK **.**

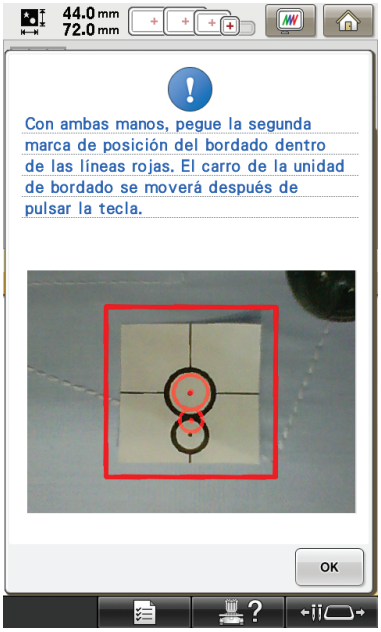


- Pulse para retirar los adhesivos de posición cuando resulte difícil acceder a ellos porque se encuentran detrás de las agujas.

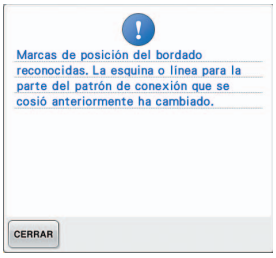
5 **Pegue el primer adhesivo de posición de bordado en la tela dentro de las líneas rojas con ambas manos, presione en las esquinas del adhesivo y luego pulse** OK **. Pegue el adhesivo con el círculo grande en la parte superior, tal como se muestra en la pantalla de la máquina.**


44.0 mm
72.0 mm
Con ambas manos, pegue la primera marca de posición del bordado dentro de las líneas rojas. El carro de la unidad de bordado se moverá después de pulsar la tecla.
OK

6 **Utilizando ambas manos, pegue el segundo adhesivo de posición de bordado dentro de las líneas rojas presionando las esquinas del adhesivo de posición en el material y luego toque** OK **.**

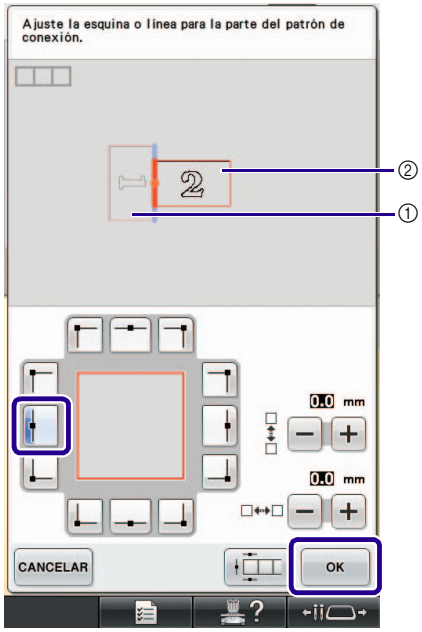

44.0 mm
72.0 mm
Con ambas manos, pegue la segunda marca de posición del bordado dentro de las líneas rojas. El carro de la unidad de bordado se moverá después de pulsar la tecla.
OK

7 **Si se han detectado correctamente los adhesivos, aparece el siguiente mensaje. Pulse** CERRAR **.**


Marcas de posición del bordado reconocidas. La esquina o línea para la parte del patrón de conexión que se cosió anteriormente ha cambiado.
CERRAR

→ Cambia el punto de referencia para conectar un patrón.

8 **Cuando aparezca la pantalla de ajuste de conexiones del patrón (pantalla para conectar el patrón seleccionado al anterior), seleccione el borde de referencia y el punto de referencia, y luego pulse** OK **.**



① Primer patrón
② Segundo patrón

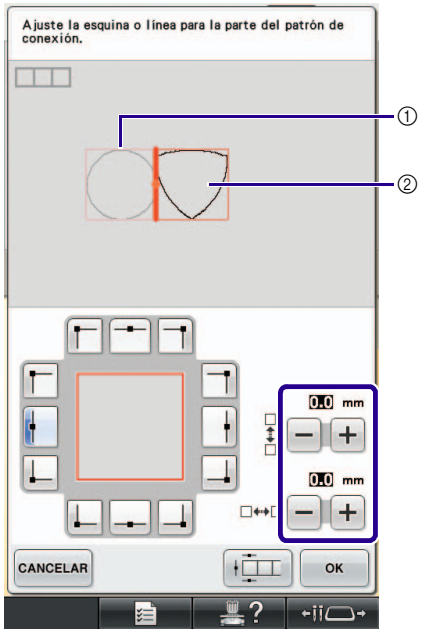
9 **Continúe con el paso** 14 **de la sección "Práctica (Conectar tres patrones)" para terminar de conectar los patrones.**

Deslizar la posición del patrón que se va a conectar

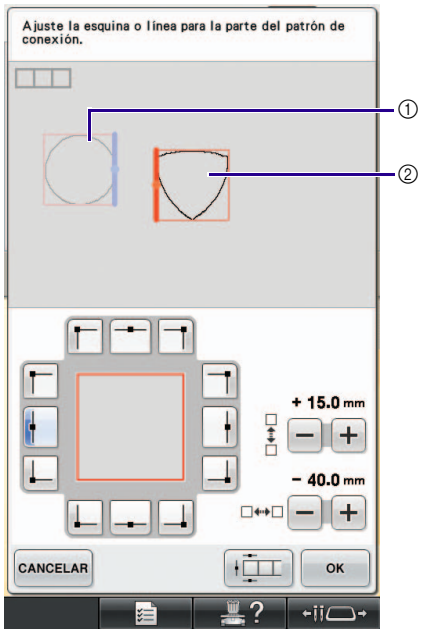
Cuando utilice la función de conectar patrones, éstos pueden conectarse deslizándolos, en lugar de alinearlos a lo largo de bordes de referencia y puntos de referencia. Esto puede realizarse si desea que el patrón tenga el mismo espaciado al bordarse. Los desplazamientos verticales y horizontales pueden configurarse hasta ±99,9 mm.

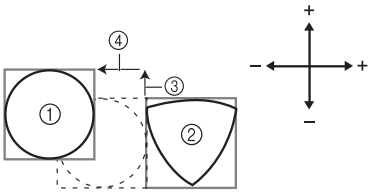
Nota

- La distribución de los patrones mostrada en la pantalla puede variar ligeramente respecto al bordado real.
  Utilice una regla para medir los desplazamientos verticales y horizontales antes de cambiar los ajustes.



① Primer patrón
② Segundo patrón

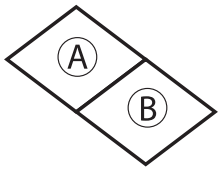




① Primer patrón
② Segundo patrón
③ Distancia vertical: + 15,0 mm
④ Distancia horizontal: - 40,0 mm

■ Conectar los patrones por unir a lo largo de un borde

Pueden crearse mayores variaciones del diseño deslizando los patrones que se desean conectar. El siguiente procedimiento describe cómo utilizar esta función para conectar los patrones de forma que queden unidos a lo largo de un borde. Antes de conectar los patrones, se utilizará la función de hilvanado para medir la distancia de deslizamiento del patrón.



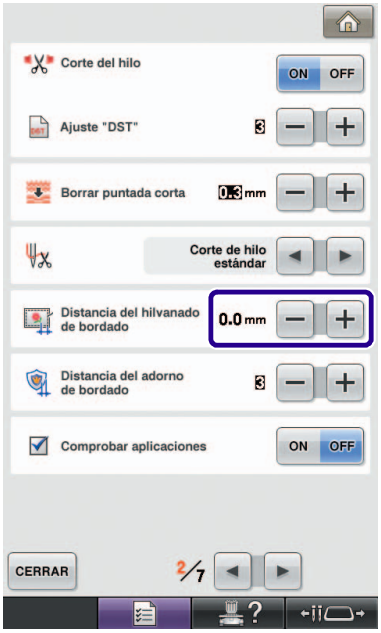
A: Primer patrón
B: Segundo patrón

Medir la distancia de deslizamiento del patrón

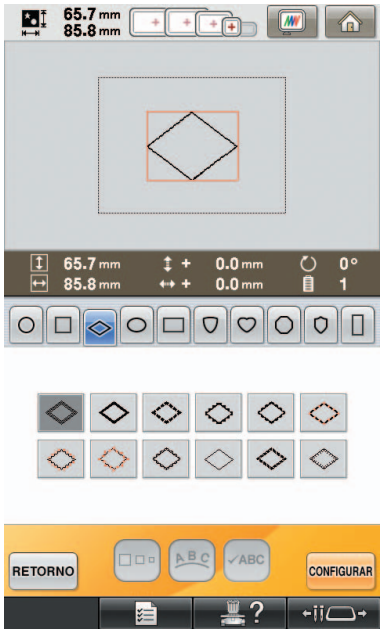
Nota

- Los pasos del 1 al 4 solo sirven para la posición de medición. Asegúrese de realizar un bordado de prueba con los mismos hilos y la misma tela que vaya a utilizar en la labor para comprobar los resultados del bordado.

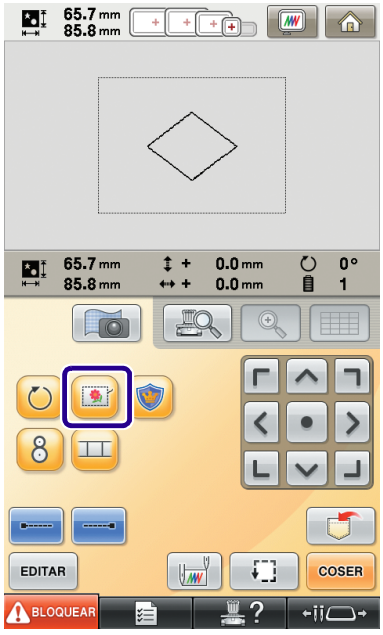
1 Seleccione “0.0” en el apartado “Distancia del hilvanado de bordado” de la pantalla de ajustes.



2 **Seleccione el patrón cuya distancia de deslizamiento debe medirse.**

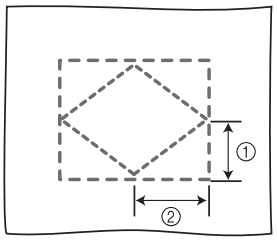


3 **Pase a la pantalla de ajustes del bordado y luego pulse para seleccionar la función de hilvanado.**



→ pasa a .

4 **Una vez cosido el patrón, retire la tela del bastidor y mida la distancia que debe deslizarse el patrón.**



① Vertical: 32,8 mm
② Horizontal: 42,8 mm

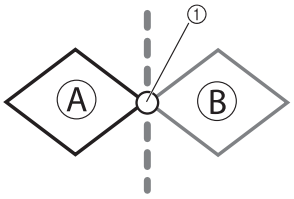
Costura de prueba

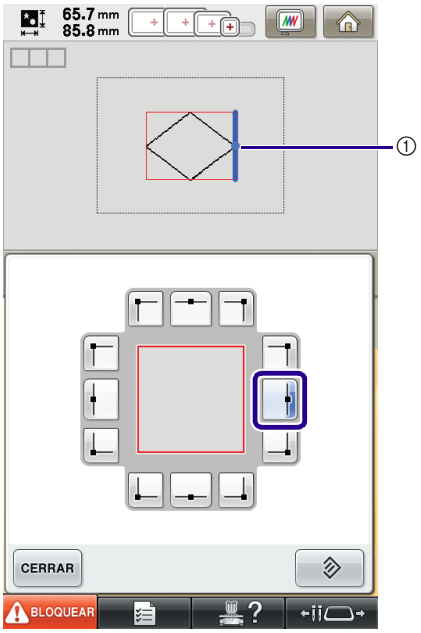
Cosa un bordado de prueba para comprobar que el patrón se deslizará la distancia correcta.

1 **Seleccione el patrón y pase a la pantalla de ajustes del bordado.**

2 **Pulse en la pantalla de ajustes del bordado.**

3 **Seleccione el borde de referencia y el punto de referencia para conectar este patrón al siguiente.**



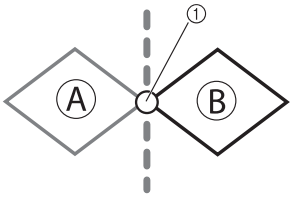


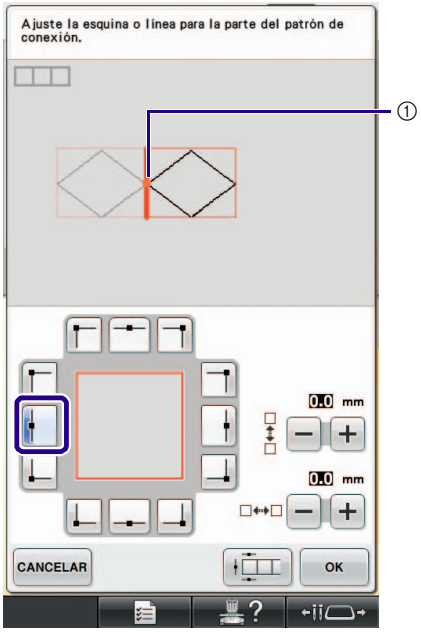
① Borde de referencia y punto de referencia del primer patrón

4 **Consulte los pasos del 5 al 11 de la sección "Práctica (Conectar tres patrones)" para bordar el primer patrón y vuelva a colocar la tela.**

5 **Seleccione el siguiente patrón y pase a la pantalla de ajustes del bordado.**

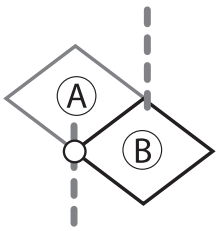
6 **Cuando aparezca la pantalla de ajuste de conexiones del patrón (pantalla para conectar el patrón seleccionado al anterior), seleccione el borde de referencia y el punto de referencia correspondiente a los del primer patrón.**

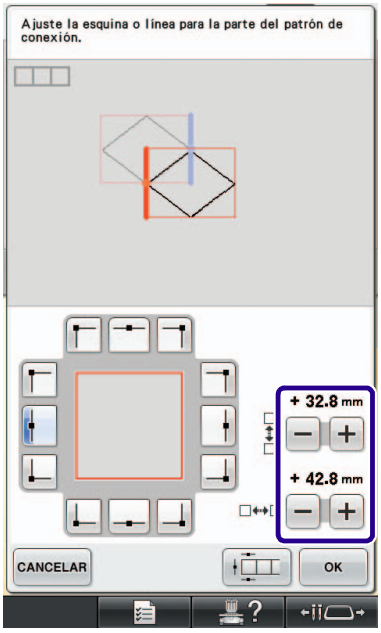




① Borde de referencia y punto de referencia

7 **Especifique la distancia de deslizamiento del patrón, y luego pulse** OK **.**





8 **Continúe con el paso 14 de la sección "Práctica (Conectar tres patrones)" para terminar de conectar los patrones.**

Nota

- Después de comprobar que los resultados del bordado de prueba son satisfactorios, cosa el bordado real. Si decide cambiar la distancia de deslizamiento del patrón después de comprobar el bordado de prueba, cambie los ajustes seleccionados en el paso 7.

Tabla de referencia rápida y solución de problemas

Si se produce algún problema, consulte la siguiente sección para resolverlo.

Operación		
1	Seleccione el primer patrón.	
2	Pulse la tecla de conexión del patrón.	
3	Seleccione el punto de referencia del primer patrón para conectar el segundo patrón.	
4	Empiece a bordar el primer patrón.	
5	Termine de bordar el primer patrón.	
6	Empiece a detectar las marcas (2 posiciones).	
7	Termine de detectar las marcas.	
8	Vuelva a colocar la tela.	
9	Seleccione el segundo patrón.	
10	Seleccione el punto de referencia del segundo patrón para conectar el primer patrón.	
11	Empiece a detectar las marcas (2 posiciones).	
12	Termine de detectar las marcas.	
13	Retire los dos adhesivos.	
14	Seleccione el punto de referencia del segundo patrón para conectar el tercer patrón.	
15	Empiece a bordar el segundo patrón.	
16	Termine de bordar el segundo patrón.	
17	Empiece a detectar las marcas (2 posiciones).	
18	Termine de detectar las marcas.	
19	Vuelva a colocar la tela.	
20	Seleccione el tercer patrón.	

Operación		
21	Seleccione el punto de referencia del tercer patrón para conectar el segundo patrón.	
22	Empiece a detectar las marcas (2 posiciones).	
23	Termine de detectar las marcas.	
24	Retire los dos adhesivos.	
25	Seleccione el punto de referencia del tercer patrón para conectar el cuarto patrón.	
26	Empiece a bordar el tercer patrón.	
27	Termine de bordar el tercer patrón.	

Operación: N.º 8 y 19
Problema: Cuando se vuelve a colocar la tela, se despega un adhesivo de la tela.
Solución: Los patrones no pueden conectarse. Vuelva a iniciar el procedimiento desde el principio colocando una nueva pieza de tela y un estabilizador.

Operación: N.º 8, 11, 19 y 22
Problema: El siguiente patrón a bordar y los centros de los círculos grandes en los adhesivos no encajan en el área de bordado.
Solución 1: Cambie el bastidor de bordado por uno de mayor tamaño.
Solución 2: Vuelva a colocar los adhesivos de forma que encajen en el área de bordado. Con el bastidor de bordado colocado en la máquina, seleccione el siguiente patrón y continúe con el procedimiento de la sección “Cambiar la posición de un adhesivo” en la página 21.

Operación: N.º 10 y 21
Problema: Desea cambiar el punto de referencia seleccionado.
Solución: Puede cambiar el punto de referencia seleccionado. Para más detalles, consulte la sección “Cambiar el borde de referencia y el punto de referencia para conectar el siguiente patrón una vez bordado un patrón” en la página 28.

Función de reanudar

Si desactiva la máquina mientras la función de conectar patrones está activa, la máquina volverá al funcionamiento indicado a continuación cuando se vuelva a activar. El funcionamiento de la máquina variará según el momento en que se apague.

Ejemplo: Al conectar dos patrones

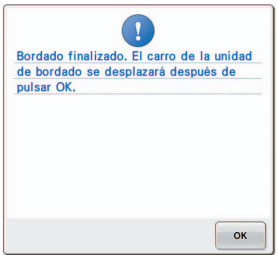
Seleccione el primer patrón. Pulse la tecla de conexión del patrón.
Especifique el punto de referencia para conectar el patrón.

↓

Empiece a bordar el primer patrón.

↓

Termine de bordar el primer patrón. (A)



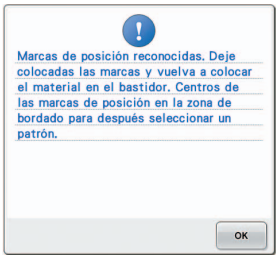
Si la máquina se desactiva durante cualquier operación en este cuadro, la máquina volverá a (A) cuando se vuelva a activar.

↓

Empiece a detectar los adhesivos de posición (2 posiciones).

↓

Termine de detectar los adhesivos de posición. (B)


Marcas de posición reconocidas. Deje colocadas las marcas y vuelva a colocar el material en el bastidor. Centros de las marcas de posición en la zona de bordado para después seleccionar un patrón.
OK

Si la máquina se desactiva durante cualquier operación en este cuadro, la máquina volverá a (B) cuando se vuelva a activar.

↓

Vuelva a colocar la tela.

↓

Seleccione el segundo patrón.

↓

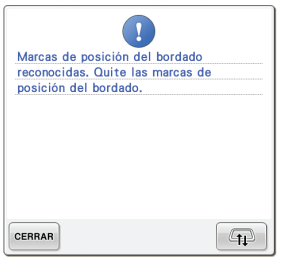
Especifique el punto de referencia para conectar el patrón.

↓

Empiece a detectar los adhesivos de posición (2 posiciones).

↓

Termine de detectar los adhesivos de posición.



↓

Empiece a bordar el segundo patrón.

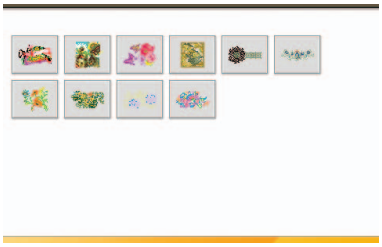
↓

Termine de bordar el segundo patrón.

NUEVOS PATRONES

Lista de vistas en miniatura

Patrones de bordado



Patrones de alfabeto

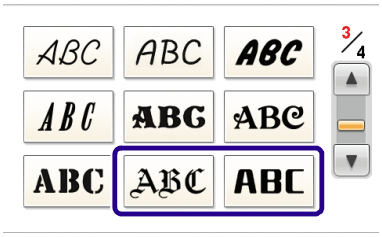


Tabla de cambios de color para los patrones de bordado

● No. 01

151 min

1 (900)	14 (613)	27 (800)	40 (001)
2 (206)	15 (800)	28 (001)	41 (900)
3 (209)	16 (085)	29 (085)	42 (085)
4 (800)	17 (206)	30 (900)	43 (800)
5 (085)	18 (515)	31 (085)	44 (612)
6 (515)	19 (513)	32 (001)	45 (515)
7 (513)	20 (085)	33 (206)	46 (085)
8 (001)	21 (900)	34 (800)	47 (206)
9 (515)	22 (206)	35 (206)	48 (900)
10 (001)	23 (209)	36 (513)	49 (001)
11 (513)	24 (800)	37 (613)	50 (800)
12 (900)	25 (513)	38 (800)	
13 (612)	26 (515)	39 (085)	

↕ 184,4 mm ↔ 278,2 mm

① Tiempo necesario para el bordado

② Color del hilo de bordar/ Número del color del hilo de bordar

③ Tamaño del bordado

No. 02

140 min

1 (001)	5 (017)	9 (323)	13 (517)
2 (817)	6 (209)	10 (030)	14 (707)
3 (812)	7 (348)	11 (330)	15 (058)
4 (205)	8 (513)	12 (704)	

↕ 181,0 mm ↔ 180,9 mm

No. 04

99 min

1 (126)	9 (513)	17 (126)	25 (001)
2 (348)	10 (348)	18 (348)	26 (704)
3 (513)	11 (513)	19 (323)	27 (812)
4 (812)	12 (812)	20 (079)	28 (323)
5 (126)	13 (126)	21 (001)	29 (707)
6 (348)	14 (348)	22 (817)	30 (001)
7 (812)	15 (513)	23 (704)	
8 (126)	16 (812)	24 (707)	

↕ 169,9 mm ↔ 165,7 mm

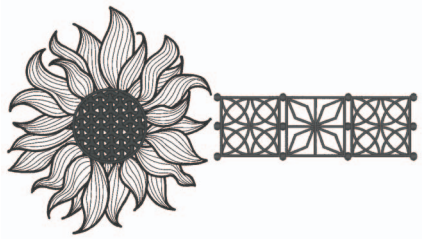
● No. 03

74 min

1 (502)	9 (214)	17 (810)	25 (206)
2 (807)	10 (502)	18 (612)	26 (214)
3 (612)	11 (010)	19 (086)	27 (614)
4 (810)	12 (502)	20 (612)	28 (804)
5 (804)	13 (810)	21 (804)	29 (810)
6 (502)	14 (086)	22 (807)	30 (612)
7 (010)	15 (807)	23 (612)	31 (214)
8 (206)	16 (214)	24 (810)	32 (614)

↕ 160,1 mm ↔ 213,6 mm

No. 05



40 min

1 (900)	2 (707)	3 (704)

↕ 188,7 mm ↔ 340,4 mm

Recuerde

- Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la posición del diseño antes de bordar.

No. 06

65 min			
1 (001)	9 (005)	17 (005)	25 (005)
2 (800)	10 (007)	18 (405)	26 (001)
3 (405)	11 (405)	19 (001)	27 (406)
4 (007)	12 (001)	20 (007)	28 (007)
5 (005)	13 (005)	21 (005)	29 (005)
6 (405)	14 (001)	22 (007)	
7 (001)	15 (405)	23 (405)	
8 (007)	16 (007)	24 (001)	

↕ 119,5 mm ↔ 346,0 mm

No. 07

66 min			
1 (804)	8 (513)	15 (513)	22 (202)
2 (017)	9 (209)	16 (209)	23 (206)
3 (027)	10 (030)	17 (030)	24 (027)
4 (513)	11 (337)	18 (337)	25 (513)
5 (707)	12 (202)	19 (202)	
6 (337)	13 (707)	20 (707)	
7 (027)	14 (027)	21 (337)	

↕ 197,1 mm ↔ 222,8 mm

No. 08

102 min			
1 (339)	10 (517)	19 (328)	28 (208)
2 (030)	11 (208)	20 (339)	29 (001)
3 (808)	12 (812)	21 (030)	30 (517)
4 (517)	13 (019)	22 (339)	31 (208)
5 (019)	14 (339)	23 (808)	32 (812)
6 (328)	15 (808)	24 (517)	33 (019)
7 (208)	16 (517)	25 (812)	34 (339)
8 (812)	17 (019)	26 (019)	35 (808)
9 (001)	18 (808)	27 (328)	

↕ 188,8 mm ↔ 347,2 mm

No. 09

85 min		
1 (019)	3 (399)	5 (804)
2 (804)	4 (019)	6 (399)

↕ 187,1 mm ↔ 338,6 mm

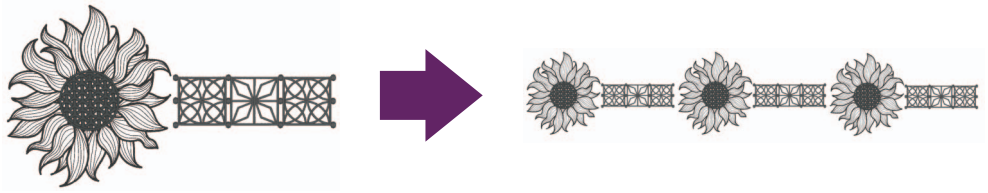
No. 10

132 min			
1 (209)	15 (612)	29 (086)	43 (612)
2 (086)	16 (019)	30 (017)	44 (017)
3 (017)	17 (509)	31 (019)	45 (509)
4 (612)	18 (209)	32 (612)	46 (001)
5 (001)	19 (019)	33 (001)	47 (086)
6 (019)	20 (509)	34 (086)	48 (019)
7 (810)	21 (017)	35 (001)	49 (001)
8 (509)	22 (019)	36 (810)	50 (086)
9 (086)	23 (001)	37 (086)	51 (019)
10 (209)	24 (612)	38 (810)	52 (810)
11 (086)	25 (209)	39 (017)	53 (612)
12 (810)	26 (509)	40 (509)	54 (509)
13 (001)	27 (001)	41 (019)	
14 (017)	28 (810)	42 (209)	

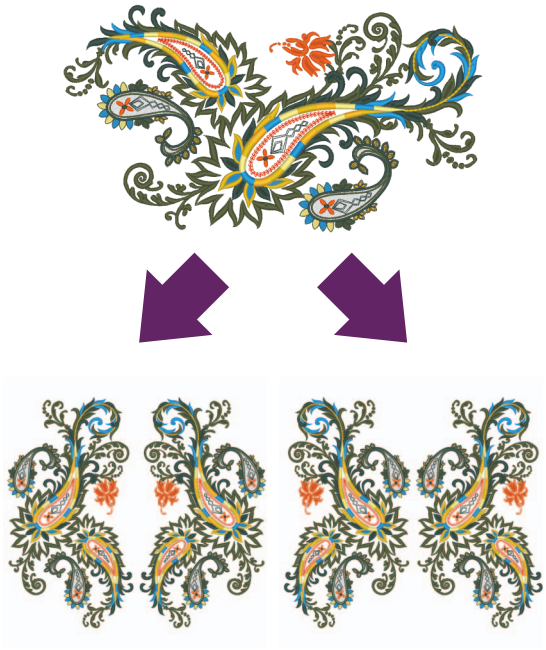
↕ 192,4 mm ↔ 350,8 mm

■ Ejemplos de combinaciones

No. 05



No. 08



No. 09